



UNIVERSIDAD  
**DE ATACAMA**

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA HISTORIA RECIENTE:  
EL CASO DE LAS MUJERES DESAPARECIDAS EN ATACAMA**

Trabajo de titulación presentado en conformidad a los requisitos para obtener el  
título de Psicólogo y grado de Licenciado en Psicología

Profesor Patrocinante: Douglas Véliz Vergara

Marcelo Fabián Garrido Álvarez  
Nathaly Franchesca Leiva González  
Rodrigo Ignacio Gallardo Zumarán  
Tiare Alejandra Soza Suárez

Copiapó, Chile 2023

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Abstract .....	3
Capítulo I Introducción .....	4
Capítulo II Marco Teórico .....	9
2.1. Marco Teórico Conceptual .....	9
2.1.1. Representaciones Sociales .....	9
2.1.2. Representaciones Sociales de la Historia.....	10
2.1.3. Historia Reciente.....	11
2.1.4. Desaparición .....	12
2.2. Marco de Antecedentes .....	14
Capítulo III Método.....	18
3.1. Tipo de Estudio, Diseño y Metodología.....	18
3.2. Participantes y Muestreo .....	18
3.3. Procedimiento de Recolección de Información.....	19
3.4. Descripción de Instrumentos .....	20
3.5. Procedimiento de Análisis de Datos.....	20
3.6. Aspectos Éticos .....	21
Capítulo IV Presentación de Resultados .....	22
4.1. Apreciación del Concepto de Identidad Personal para las Mujeres de Atacama ..	22
4.2. Posibles Involucrados y su Implicancia ante el Fenómeno de las Desapariciones	23
4.3. Consecuencias a partir de las Desapariciones de Mujeres en la Región de Atacama .....	27
4.4. Factores de Riesgo Asociados a las Desapariciones .....	29
4.5. Estados Emocionales Vinculados al Actuar de la Ciudadanía Frente a las Desapariciones.....	30
Capítulo V Discusión .....	33
Capítulo VI Conclusión.....	35
Referencias Bibliográficas .....	38
Anexos.....	43

## **Resumen**

El objetivo de la presente investigación fue explorar las Representaciones Sociales de la Historia de las estudiantes de primer año de la carrera de pedagogía en educación general básica de la Universidad de Atacama, en relación a las desapariciones de mujeres en Copiapó. Se utilizó una metodología de tipo cualitativa de enfoque descriptiva-interpretativa, empleando un muestreo de tipo intencional opinático correspondiente a 7 estudiantes de primer nivel de formación en la carrera ya mencionada. La recolección de información se realizó a través de una entrevista en profundidad, los datos se analizaron mediante la técnica de la teoría fundamentada encontrando en las participantes representaciones de resistencia ante el fenómeno analizado, resiliencia familiar y sensaciones de temor e inseguridad hacia una sociedad que mencionan como limitante, peligrosa, misógina y machista.

**Palabras clave:** DESAPARICIÓN DE MUJERES- REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA HISTORIA- HISTORIA RECIENTE.

## **Abstract**

The objective of the present investigation is to explore the social representations of history of the first-year students of the pedagogy career in basic general education from the University of Atacama in relation to the disappearances of women in Copiapó. A qualitative methodology with a descriptive-interpretative approach was acquired, using a purposive opinatic sampling corresponding to 7 students of the first level of training of the basic general pedagogy career of the Universidad de Atacama, the collection of information was carried out through After an in-depth interview, the data was analyzed using the fundamental theory technique, finding in the participants representations of resistance to the phenomenon, family resilience, and feelings of fear and insecurity towards a society that they mention as limiting, dangerous, misogynistic, and sexist.

**Keywords:** DISAPPEARANCE OF WOMEN- SOCIAL REPRESENTATIONS OF HISTORY- RECENT HISTORY.

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

Una de las grandes preocupaciones tanto a nivel nacional como internacional es el fenómeno de las desapariciones, puesto que es una problemática que afecta a miles de personas y constituye una de las máximas vulneraciones en contra de los derechos humanos (López, 2019).

En Chile el concepto de desapariciones emerge conectado a una de las prácticas instaladas por la dictadura militar que gobernó el país entre los años 1973 y 1989 (Cerutti, 2015). Los efectos de estas acciones desarrolladas por la dictadura, conllevaron un impacto psicosocial en gran parte de la población chilena, dado el carácter desestructurante de estas prácticas sobre el psiquismo humano, particularmente debido a la imposibilidad de tener información de las personas desaparecidas. En esto, un tema relevante de destacar, es que el carácter de las desapariciones garantizan la impunidad de los autores del crimen ante la ausencia de un cuerpo, cumpliendo con el objetivo de crear una sociedad silenciada por el temor, en la cual las personas afectadas viven en una dimensión de presencia-ausencia del desaparecido, lo que, en consideración de las prácticas de desaparición sistemática realizada por el régimen de Augusto Pinochet, configuró lo que se puede calificar como un trauma psicosocial (Cerutti, 2015).

En esta línea, es que se hace necesario mencionar que el trauma psicosocial emana como una “consecuencia normal de un sistema social basado en relaciones sociales de explotación y opresión deshumanizadoras” (Martín-Baró, 2003, p. 295), a la vez que se entiende, también, como una aberración social que encuentra su origen en diversos contextos de vulneración. Así, a partir de lo señalado, es posible plantear que el problema no solo se establece desde una esfera privada y familiar, sino que también desde una perspectiva colectiva y social (Cerutti, 2015). En razón de esto, es que se hace necesario enfatizar el derecho que las víctimas tienen a ser buscadas, y la obligación y responsabilidad del Estado de acompañar a las familias en su búsqueda (Sferrazza, 2021).

Es importante señalar que, el presente estudio se sitúa en una región enmarcada en un contexto de sacrificio asociada a un estigma identitario de tradición minera (Duarte, et.al, 2022), en este sentido, en la región de Atacama, debido a la dialéctica constante de resistencia y sacrificio se observan procesos de resistencia territoriales y articulaciones rebeldes protagonizadas por mujeres las cuales responden a una estructura violenta marcada por la mirada patriarcal del extractivismo (Duarte, et.al., 2022).

En la historia de América latina, las mujeres lideran las búsquedas de desaparecidas y han aprendido a canalizar su dolor hasta convertirlo en un problema público (Iliina, 2020), hecho que las convierte en la población objetivo de las investigaciones, pues son ellas quienes generan diversas movilizaciones sociales, obligando a los colectivos a replantearse las relaciones entre individuo y entorno (Gatti, 2011).

Es por ello que, al considerar el contexto actual de las desapariciones, el estudio de las representaciones sociales (en adelante RS) posee gran relevancia para la comprensión social de los acontecimientos, al ser una variable clave para aprehender las formas y los contenidos de la construcción colectiva de la realidad, siendo entonces oportunas para tratar con los objetivos que surgen desde los campos de la psicología social (Jodelet y Guerrero, 2000). La búsqueda de las RS facilita la comprensión de la realidad cotidiana, al ser definidas como “sistemas de opiniones, de conocimientos y de creencias propias de una cultura, una categoría o un grupo social y relativas a objetos del contexto social” (Rateau y Lo Monaco, 2013, p. 24), sirviendo como guía para comprender el contexto cotidiano de los acontecimientos sociales.

De acuerdo con Sosa, et.al., (2013), las RS son comprendidas como una forma de conocimiento que orientan la construcción de los comportamientos y que surgen mediante los procesos de interacción social de cada individuo, agregando que permiten estudiar cómo las personas representan su pasado individual y social. De esta forma, se puede asumir que los grupos de pertenencia inciden sobre el comportamiento social de las personas, llegando incluso a modificar el propio funcionamiento cognitivo (Jodelet,

1986). Las RS de un grupo específico permitirá conocer las construcciones simbólicas que se generan a partir de las interacciones.

Es por lo anterior, que las RS tienen como propiedad ser históricas, lo cual significa que proceden de la historia comprendida como devenir de las sociedades y además que tienen en sí misma una historia comprendida que articula transformaciones (Rateau y Lo Monaco, 2013).

El estudio de las Representaciones Sociales de la Historia (desde ahora RSH), en su calidad de propiedad histórica, se vuelven relevantes una vez que se entienden como construcciones sociales de conocimiento del sentido común, siendo útiles para guiar y adaptar al sujeto en el contexto inmediato (Farr, 1983; Páez & Liu, 2010, como se citó en Sosa, et.al., 2013). Por tanto, las RSH aportan en la comprensión acerca de la forma en que el presente se configura para llegar a ser lo que es hoy, explorando la manera en que los grupos sociales se posicionan frente a determinados hechos en el presente (Sosa, et.al., 2013).

En este sentido, para Franco y Levin (2006) la historia reciente es entendida como aquella que proviene de un régimen particular de historicidad, haciendo referencia a las implicancias de ese pasado en el presente, en la cual existe una serie de vinculaciones complejas en relación con las interacciones sociales que impulsan a los individuos a confrontar con diversas perspectivas su propia posición. Así, es que se entiende para la presente investigación que las desapariciones de mujeres en la región de Atacama se configuran como un hecho complejo y traumático de la historia reciente del país y de esta región.

En base a lo anterior, en este estudio se busca responder a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las representaciones sociales de las estudiantes de primer año de la carrera de pedagogía en educación general básica de la Universidad de Atacama sobre las desapariciones de mujeres en Copiapó? En este contexto, el objetivo general de la investigación es explorar las representaciones sociales de las estudiantes de primer año

de la carrera de pedagogía en educación general básica de la Universidad de Atacama en torno a las desapariciones de mujeres en Copiapó. Además, se busca como objetivo específico: a) describir e interpretar el proceso de desapariciones de mujeres en la región de Atacama, según el relato de las estudiantes de primer año de la carrera de pedagogía en educación general básica de la Universidad de Atacama; b) describir e interpretar el origen y las consecuencias de las desapariciones de mujeres en la región de Atacama, según el relato de las estudiantes de primer año de la carrera de pedagogía en educación general básica de la Universidad de Atacama; c) identificar y describir a los agentes involucrados en el proceso de las desapariciones de mujeres en la región de Atacama, sus intereses, acciones y roles desarrollados; según el relato de las estudiantes de primer año de la carrera de pedagogía en educación general básica de la Universidad de Atacama; d) describir e interpretar posiciones y juicios morales sobre las desapariciones de mujeres en la región de Atacama, según el relato de las estudiantes de primer año de la carrera de pedagogía en educación general básica de la Universidad de Atacama.

Para responder a la pregunta de investigación, se utilizará una metodología de tipo cualitativa (Rodríguez, et.al., 1996), descriptiva-interpretativa (Taylor y Bogdan, 1987), utilizando un muestreo de tipo intencional opinático (Ruiz, 2003), el que corresponderá a 7 estudiantes del primer nivel de formación en pedagogía en educación general básica de la Universidad de Atacama.

En cuanto a la pertinencia y relevancia de este estudio, es preciso señalar que la literatura científica chilena respecto a las desapariciones de mujeres fuera del contexto de la dictadura es escasa, por lo que es relevante visibilizar esta problemática que afecta principalmente a mujeres en el contexto post dictadura. Esto permitiría concientizar a la sociedad respecto a la necesidad de disminuir este tipo de violencia porque, como exponen Salazar y Castro (2020), dilucidar estas problemáticas permite que la sociedad se organice y colabore, contribuyendo al desarrollo de espacios que permitan discutir alternativas, evaluar y cuestionar procedimientos, políticas y legislaciones, aportando al restablecimiento del tejido social.

Tras la revisión del capítulo 1, en el cual se abordó la contextualización del problema de investigación, el objetivo general y los objetivos específicos, se presenta la tesis en sus diferentes apartados. En el capítulo 2 se plantea el marco teórico, en el cual describen las teorías que dan sustento a la investigación, además se delimitan los conceptos principales y los hallazgos empíricos que dan soporte a la problemática planteada, a su vez el capítulo 3 da cuenta del método, el tipo de estudio, diseño de investigación y metodología, el cual implica aspectos como el tamaño de la muestra que se utiliza, procedimiento de recopilación de información, aspectos éticos de la investigación e instrumentos de análisis. En el capítulo 4, se analizan e interpretan los resultados obtenidos durante la investigación, con la finalidad de utilizar dichos resultados en el capítulo 5 para compararlos, discutirlos y contrastarlos con el marco de antecedentes descrito en apartados anteriores. En el capítulo 6 se da cuenta de los hallazgos relevantes para la investigación, así como también los aportes y/o contribución para la psicología.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Marco teórico conceptual**

##### ***2.1.1. Representaciones sociales***

A partir de la concepción de representaciones colectivas que Durkheim introdujo en su teoría sociológica en el año 1898, surge el concepto de Representaciones Sociales con Moscovici en la década de los 60` (Mazzitelli y Aparicio, 2010). La iniciativa de Moscovici de utilizar el concepto de RS, en lugar de continuar empleando el concepto de representaciones colectivas, se basa en que considera que en las sociedades modernas las representaciones son dinámicas más que compartidas, siendo entonces el adjetivo de sociales, más adecuado para describirlas (Farr, 2003). Para Moscovici (1979) las RS son entendidas como entidades casi tangibles que circulan, se cruzan y se cristalizan a través de palabras, gestos y/o encuentros, los cuales surgen a través de la interacción que se da dentro de los grupos al que pertenecen los individuos, siendo las RS las que hacen que el mundo sea lo que pensamos que es o que debe ser.

De acuerdo a Moscovici y Hewstone (1983), desde la teoría de las RS, se instaura una diferencia y una complementariedad entre el saber científico y el saber del sentido común, siendo este último un concepto propio de las RS, el cual se distingue por ser un conocimiento no académico y menos riguroso, que se elabora a partir de interacciones sociales en vez de teorías científicas.

A partir de lo anterior, para Jodelet (1986), las RS constituyen un conocimiento práctico de sentido común, el cual permite comprender los hechos y responder a las preguntas que se plantean, estableciendo la posición de los sujetos en relación a los fenómenos, los acontecimientos, los objetos y las comunicaciones, dando de esta manera, sentido al entorno y a los hechos que ocurren, participando así en la construcción social de la realidad. En este sentido, la misma Jodelet (1986) refiere que las RS son “(...) una

manera de interpretar y de pensar nuestra realidad cotidiana, una forma de conocimiento social” (p. 473). Por ende, se debe tener en cuenta que las RS no sólo establecen la acción de los sujetos, sino que también pueden cambiar tales acciones y producir nuevos comportamientos, construyendo y constituyendo nuevas relaciones con el objeto de representación, determinando entonces la postura frente a un objeto, persona o hecho (Piña y Cuevas, 2004). De este modo, las RS no son sólo productos mentales, sino que son construcciones simbólicas las cuales se crean en el curso de las interacciones sociales (Materán, 2008).

Para la teoría de las RS el sujeto y su grupo social se encuentran inmerso en un contexto histórico, ideológico y cultural, de esta manera los aspectos cognitivos de las RS incluyen la pertenencia del sujeto a un grupo y su participación en la cultura y su contexto social, reordenando significativamente los elementos del mundo y modificando el sentido de los actos sociales (Castorina, 2016).

En este aspecto, las RS serán entendidas para esta investigación como un conjunto de ideas, saberes y conocimientos que permiten a cada persona comprender, interpretar y actuar en su realidad inmediata, siendo estos conocimientos partes del sentido común de los sujetos (Piña y Cueva, 2004; Jodelet, 1986), tal conjunto de saberes, creencias y opiniones serán propias de una cultura, una categoría o un grupo social relativos al contexto social de los sujetos (Rateau y Lo Monaco, 2013).

### ***2.1.2. Representaciones sociales de la historia***

Tomando en cuenta la teoría de las RS, es que surge una perspectiva de investigación que dispone a la historia como objeto representacional, en la cual se indaga la forma en que las personas y los grupos se representan a sí mismos en su pasado individual y social, dando configuración a las Representaciones Sociales de la Historia (Sosa, et.al., 2013).

En este sentido, se entiende a la historia como un dispositivo simbólico que contiene relatos de sujetos y personajes con relevancia emocional compartida, al que se acude para justificar posturas, instruir comportamientos y solucionar problemas y conflictos (Liu, et.al., 2005).

Al respecto, las Representaciones Sociales de la Historia (en adelante RSH) se vuelven relevantes al entender que las construcciones sociales del sentido común son útiles para orientar al sujeto en el aquí y el ahora en su contexto inmediato (Páez y Liu, 2010). Las RSH contribuyen entonces, a entender la manera en que el presente llegó a ser lo que es hoy, contribuyendo a comprender el cómo y el porqué de los posicionamientos de los grupos sociales frente a determinados hechos (Bombelli, Fernández y Sosa, 2013).

El estudio de las RSH incluye, al igual que las RS, un sistema de valores, conocimientos y prácticas que permiten compartir un código de significaciones que ayudan a comunicarse, nominar y clasificar sin ambigüedad los múltiples aspectos del mundo y su historia (Farr, 1986), así, parte del impulso para la investigación que orientan este campo, tienen su origen en el vínculo con la memoria, entendida como las fragmentarias capas de significación que le otorgan diversos grupos al pasado (Franco y Lvovich, 2017), de este modo se encuentra la dimensión del campo de las representaciones sociales de la Historia Reciente, el cual se refiere, de acuerdo a Franco y Lvovich (2017), al estudio de pasados próximos.

### ***2.1.3. Historia reciente***

La historia reciente es entendida como un pasado abierto que conlleva efectos individuales y colectivos en el cual se teje lo público con lo privado de cada experiencia, que incluye representaciones y discursos que son socialmente construidos a partir de vivencias y recuerdos personales (Franco, 2007).

La historia reciente entonces, se relaciona con aquellos procesos históricos cuyas consecuencias conservan aún efectos sobre el presente, singularmente en áreas sensibles

como lo son el avasallamiento de los derechos humanos más elementales (Franco y Lvovich, 2017).

Por tanto, la historia reciente surge como una expresión para referirse a aquellos hechos ocurridos que, debido su carga de violencia y dolor, presentan dificultades para ser asimilados por la sociedad en términos integrales (Kriger, 2011).

#### ***2.1.4. Desaparición***

La palabra desaparecido hace referencia a una persona cuya localización se desconoce, la que generalmente se encuentra relacionado con guerras, catástrofes, desplazamientos de refugiados, así como también incluye a aquellas personas que se han perdido, menores que han huido o posibles víctimas de secuestros. (Gatti, 2017). Por lo tanto, la desaparición es entendida como aquella práctica que supone una vulneración a la más amplia noción del derecho de la vida, en la cual se transgreden los derechos humanos de libertad y seguridad personal; debido a que existe un desconocimiento respecto a la vida o a la muerte de quien ha sido desaparecido (Salazar y Castro, 2020). Se debe tener en cuenta que, el derecho internacional de los derechos humanos (DIH) consagra la obligatoriedad del estado y el derecho de las víctimas a la búsqueda de las personas desaparecidas, debiendo ser esta cumplida, así mismo los familiares y otras personas cercanas del desaparecido también son titulares del derecho que el estado busque a sus seres queridos desaparecidos, manteniendo una relación de interdependencia con derecho de toda persona a no ser sometido a desaparición forzada (Sfetterazza, 2021).

Se debe tener en cuenta que en la desaparición involuntaria no existe consentimiento por parte de la víctima, siendo esto una privación ilegal de la libertad, así el término de desaparición involuntaria suele ser utilizado como sinónimo de desaparición forzada (Cervantes, 2015). De acuerdo a Villarreal (2016), la desaparición forzada de personas incluye la vulneración continua de los derechos de libertad, integridad, seguridad y garantía judicial, viéndose afectada no solo la víctima, sino también sus familiares.

Siguiendo lo expuesto, es que, en las desapariciones, además de la persona que experimenta la violencia en primera instancia, sufre una experiencia de dolor la familia, quienes se vuelven víctimas indirectas, al ser quienes enfrentan la ausencia y el desconocimiento del paradero de la persona desaparecida (Castro y David, 2018). Además, son estos quienes buscan sin descanso para interrumpir aquel limbo en el que queda suspendida la vida de la persona desaparecida, siendo los familiares quienes se debaten entre el temor de su muerte y la imposibilidad de aceptar la falta de algo que la confirme (López, 2019).

En este sentido, de acuerdo con Gatti (2017), el despropósito, la ausencia, el vacío, la sinrazón, la incertidumbre y la imposibilidad son algunos términos que acompañan las acepciones del fenómeno de las desapariciones y el desaparecido, quien es un no vivo-no muerto, que se encuentra ausente-presente.

Cuando una persona desaparece, deja de estar presente en la esfera social donde desarrolló sus actividades frecuentes junto a la familia, amigos o en el trabajo, por tanto, sin que se tenga noticias sobre su paradero, se origina la incertidumbre (Corral, 2000). De acuerdo a lo planteado, el signo ausente de la desaparición es el cuerpo sustraído, siendo la desmaterialización de la desaparición lo que hace difícil el recuerdo de su existencia, en consecuencia, al sustraer su existencia visible y reconocida del mundo se hace desaparecer su historia, el desaparecido, desaparece por siempre, y con él los motivos de su desaparición (Tassin, 2017).

Para finalizar, es posible destacar el rol de las mujeres en la búsqueda de las desaparecidas, debido a los intentos de acceder a la justicia y recibir un motivo o respuesta para dicha ausencia. Juárez (2019) menciona que, tras una desaparición, las mujeres pasan a ser las verdaderas protagonistas, superando la revictimización y el amarillismo, pasando a tener voz propia en lugar de voz impuesta, a tener discurso en lugar de ser discurseadas, a existir en lugar de ser silenciadas y difuminadas, todo esto desde un análisis plural y riguroso donde se da voz a todas las partes implicadas en la problemática.

## **2.2. Marco de antecedentes**

Frente a los índices de desaparición de personas, México es el país que enfrenta uno de los más grandes retos en materia humanitaria debido a la violencia y a la desaparición de personas, cobrando una alta relevancia debido a su alta proliferación (Salazar y Castro, 2020), por tal razón, la mayoría de las investigaciones que cobran impacto frente a la problematización planteada se contextualizan en otros países Latinoamericanos, mayoritariamente en México, seguido por Colombia y Argentina.

Es en este contexto, que es posible mencionar la investigación desarrollada por Salazar y Castro (2020), la que tuvo como propósito analizar las alternativas de las participantes para poder vivir y generar procesos resilientes después de haber padecido la violencia extrema relacionada con las desapariciones en México. Para alcanzar su finalidad se realizó un estudio cualitativo mediante entrevistas abiertas a mujeres que han experimentado directamente la desaparición de uno o más familiares. Las participantes pertenecían a colectivos que buscaban desaparecidos. Los resultados obtenidos en el estudio revelan que las personas partícipes de la investigación fueron capaces de generar procesos resilientes a nivel personal, familiar y grupal, para fomentar la resiliencia pese a las formas de violencia que han padecido. En relación con lo anterior, se puede dar cuenta cómo la violencia en ese país las posicionó a ellas y a sus familias en escenarios de constantes vulneraciones a los derechos humanos, tal apreciación permite identificar diversas experiencias de victimización y observar cómo estas configuran nuevas situaciones de vulnerabilidad.

En este mismo sentido, los autores Salazar y Castro (2021), un año más tarde, realizaron un estudio el cual tuvo como objetivo comprender la situación que viven las mujeres que buscan a otras mujeres desaparecidas bajo entornos de violencia. Para ello se utilizó una metodología cualitativa con técnicas de entrevistas abiertas y observación participante durante los procesos de búsqueda de diversos colectivos conformados por familiares de personas desaparecidas. Para contactar con mujeres que tienen familiares desaparecidos en México se estableció un acompañamiento y talleres sobre resiliencias

con los diversos colectivos, invitando directamente a algunas de las participantes, utilizando además la técnica de bola de nieve para contactar con otras participantes, siendo un total de 14 mujeres. El desarrollo de la investigación consistió en un continuo proceso de entrevistas de análisis e interpretación de datos. Buscando en los testimonios se evidencian diversas formas de resiliencia, identificando las condiciones de vulnerabilidad en que se encuentran las mujeres participantes. Entre los principales hallazgos se exponen las acciones de introspección cognitiva, emocional y actitudinal que favorecen la resiliencia e incrementan los vínculos que se generan entre ellas, dando cuenta de que a través de estos continuos ejercicios pueden potenciar sus recursos y reconstruir sus proyectos de vida en función de un eje medular: los procesos de búsqueda.

Otra investigación relevante es la desarrollada por Velasco y Castañeda (2020), la cual buscó responder el motivo por el cual ha aumentado la desaparición de mujeres en México. Para ello se realizó una discusión con algunas teorías feministas que han buscado explicar el aumento de la violencia en mujeres jóvenes. En tal investigación se argumentó que el aumento de la desaparición de niñas se encuentra asociado con dos procesos macroestructurales centrales: la existencia de una economía de desposesión de vidas humanas para la acumulación de capital, la cual produce formas de violencia contra mujeres y niñas; y la violencia sistemática contra las mujeres ejercida por agentes de instituciones estatales de justicia. En este sentido, el estado de México permitió dar sustento empírico a la hipótesis, ya que, en tal entidad, los niveles de desaparición de niñas se pueden asociar con altos índices de trata de personas para fines de explotación sexual, violencia de género y femicidios sistemáticos, siendo la impunidad sistemática y la misoginia del sistema de justicia lo cual generan incentivos hacia la violencia extrema contra las mujeres.

Otra investigación realizada en México es la de Márquez y Flores (2022), la cual analizó la participación de la desaparición de personas en un contexto de violencia. Tal análisis se realizó desde un enfoque cualitativo permitiendo profundizar en los procesos subjetivos, utilizando la técnica de la observación participante y entrevistas para recabar información. Se trató en tal caso de una muestra no probabilística a conveniencia y

coincidente con lo que buscó la investigación, utilizando la estrategia de bola de nieve para introducirse a los colectivos de búsqueda. Tal análisis permitió discutir la forma en la que las desapariciones suceden en sitios de exterminio, así como los impactos que la desaparición ha dejado en México, particularmente en los vínculos fragmentados, el aislamiento y el terror generalizado. Se concluye en la investigación que los colectivos familiares de personas desaparecidas son importantes para elaborar las vivencias y hacer frente a la violencia generada.

Una investigación realizada en Perú por Barrios, et.al. (2021) buscó describir los delitos contra la libertad, específicamente con las desapariciones cometidas por particulares a mujeres y niñas. Mediante una investigación de naturaleza cuantitativa y cualitativa, se pretendió describir los fundamentos sociales que inciden en la toma de conciencia para evitar el secuestro y la trata de mujeres en la región andina del altiplano. Acorde a esto, se empleó el enfoque cuantitativo y el análisis documental cualitativo, además del uso de métodos deductivos e inductivos para la elaboración de conceptos que permitieron entender la realidad de la población. En dicha investigación se concluye que el más grande obstáculo para la búsqueda de mujeres desaparecidas fueron las diligencias y la deficiencia del actuar por parte de las autoridades estatales tales como la policía, el ministerio público y el poder judicial, los cuales justifican este accionar en estereotipo de género prevalecientes en América Latina.

Otra investigación relevante para el presente trabajo es la de Márquez y Catalán, (2021), la que brinda un acercamiento hacia las representaciones sociales de los feminicidios construidas por un grupo de hombres chilenos heterosexuales de la Región Metropolitana. Por medio del desarrollo de una investigación de carácter cualitativo, se buscó comprender cuáles son las creencias en torno a los feminicidios. Se utilizó el Análisis Crítico del Discurso y la técnica de recolección fue el grupo focal, puesto que se comprende como una técnica de entrevistas grupales que consisten en reuniones de grupos que comparten criterios, los que permiten incluir explicaciones y visiones individuales que se comparten en la colectividad. La muestra fue intencional-opinática y contempló a 6 hombres. Los principales hallazgos evidencian, desde la representación de los

participantes, que no es necesario tener algún tipo de vínculo sexo-afectivo entre víctima y feminicida para que ocurra este hecho. Asimismo, se sitúa la responsabilización de estos actos en la figura del Estado y en los feminicidas, donde la reivindicación del honor, los celos y traumas vivenciados en sus infancias aparecen como explicaciones inmersas en el asesinato de una mujer. Además, los participantes del estudio, reconocen que las representaciones sociales que construyen respecto de los feminicidios han surgido en base al abordaje que los medios de comunicación de masas han otorgado a este fenómeno. El imaginario que comparten, específicamente, es el de la mujer que se encuentra atada, violentada, maniatada, secuestrada, entre otros detalles escabrosos.

## CAPÍTULO III

### MÉTODO

#### **3.1. Tipo de estudio, diseño y metodología**

El presente estudio responde a una investigación de tipo cualitativa, enfoque que se utiliza para comprender y explorar fenómenos desde la propia perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto (Hernández et al., 2014), la que, según Quecedo y Castaño (2002), “produce datos descriptivos de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 7), lo cual nos permite indagar acerca del fenómeno de las desapariciones de mujeres y el significado que éste tiene para las estudiantes de primer año de la carrera de pedagogía en educación general básica de la Universidad de Atacama.

El alcance de este estudio es de tipo descriptivo e interpretativo, el cual pretende recoger información de forma independiente o conjunta de las categorías que se pretenden trabajar de sin indicar la relación que tienen éstas (Hernández et al., 2014), para luego pasar al proceso interpretativo, donde se desarrolla un análisis de los significados que los individuos van construyendo en base a sus experiencias y contextos en que se desenvuelven (Taylor y Bogdan 1987).

#### **3.2. Participantes y muestreo**

En el presente estudio se utilizó un muestreo donde los sujetos no son seleccionados de manera probabilística, sino que, de forma intencional, la cual permite limitar la muestra a casos característicos de la población (Otzen y Manterola, 2017). De esta forma, los informantes son escogidos según el conocimiento que tengan respecto a la situación que se pretende estudiar, siendo representativos de la población objetivo (Ruiz, 2003). Siguiendo esto, es que los participantes de la investigación corresponden a estudiantes de primer año de formación de la carrera de pedagogía en educación general básica de la Universidad de Atacama.

Los criterios de inclusión que se utilizaron para la presente investigación fueron:

a) Las participantes deben ser mujeres estudiantes de la carrera de pedagogía general básica de la Universidad de Atacama, b) deben cursar el primer año de la carrera de pedagogía en educación general básica de la Universidad de Atacama, y c) ser residentes de la región de Atacama al menos 3 años. Esto último con el fin que pudiese tener algún conocimiento de los casos de desapariciones ocurridos en esta región.

De esta forma, es que de un total de 10 personas que cumplían con los criterios de inclusión, se pudo acceder a un total de 7 voluntarias. Esta cantidad de personas que accedieron a participar del presente estudio corresponden a un 70% del total de la población que se buscó estudiar.

Cabe señalar, que las 7 participantes se identifican con el género femenino, su rango etario fluctuaba entre los 18 a 42 años de edad, siendo dos de ellas madres y residentes de la región de Atacama.

En este punto, es importante destacar que esta investigación se centró en este grupo de estudiantes debido a la importancia que tienen los sistemas educativos en la transmisión de las RSH y al rol que ellas jugarían en su labor profesional al tener contacto permanente con los educandos.

### **3.3. Procedimiento de recolección de información**

En primera instancia, los investigadores comenzaron a participar en manifestaciones feministas y activistas, tales como; desarrollo de memoriales, marchas y otras actividades comunitarias que se desarrollaron en la comuna de Copiapó, las cuales se encontraban relacionadas a fechas y lugares simbólicos de casos de mujeres desaparecidas en la región. De esta manera, se logró establecer una observación, participación y comunicación directa con algunas mujeres, lo que permitió una visualización global de los distintos casos de desaparición.

Esto fue de gran relevancia y apoyo para la obtención de información en el presente estudio. Eventualmente, se realizaron gestiones para establecer contacto directo con alumnas de la Universidad de Atacama, estudiantes de pedagogía en educación general básica, y realizar una difusión general del proyecto de investigación. Una vez que se efectuaron las reuniones, se llevó a cabo la aplicación del consentimiento informado (Anexo 1) a quienes se encontraran interesadas en participar de la investigación, a fin de explicarles las circunstancias y aspectos éticos para la realización de las entrevistas.

### **3.4. Descripción de instrumentos**

Se empleó la entrevista en profundidad de tipo cualitativa planteada por Carretero y Bermúdez (2012), la que es señalada como un instrumento específico para la obtención y producción de narrativas históricas. Los autores señalados describen el funcionamiento de las narrativas históricas a partir de seis aspectos principales: los criterios de exclusión e inclusión del sujeto histórico en determinado grupo social; el grado de identificación cognitivo-afectiva con el motivo u objeto de la narrativa; el reconocimiento de los personajes mítico-heroico y su cronología e historia; la simplicidad o complejidad de los procesos o eventos históricos; las dimensiones morales de las narrativas históricas y, por último, el tema de las narrativas de grupos particulares o colectivos.

Ante lo descrito, mediante la entrevista de tipo cualitativa, es posible obtener información respecto a las representaciones sociales de aquellas mujeres pertenecientes a un grupo particular en torno a las desapariciones en la comuna de Copiapó, y a su incidencia en el proceso de búsqueda.

### **3.5. Procedimiento de análisis de datos**

Para el análisis de la información obtenida se utilizó la teoría fundamentada presentada por Strauss y Glaser (1967), la cual trata de descubrir y explicar la interpretación de significados desde la realidad social de los individuos. Tal teoría

permitirá la aproximación al sentido y el significado que tienen los objetos sociales para los individuos (Restrepo-Ochoa, 2013).

Como procedimiento fundamental para el análisis de datos se utilizaron las siguientes fases de la teoría fundamentada propuestas por Strauss y Corbin (2002): a) La codificación abierta: en la que se descomponen los datos obtenidos mediante un examen de su contenido, comparando y buscando semejanzas y diferencias entre la información recopilada (Strauss y Corbin, 2002) ; b) La codificación axial: en la cual se relacionan las categorías configuradas en cuanto a sus propiedades y dimensiones (Strauss y Corbin, 2002) permitiendo pasar a un nivel mayor de organización conceptual que dará cuenta de las relaciones entre el contenido y la estructura (Restrepo-Ochoa, 2013); y c) La codificación selectiva: en donde todas las categorías se integran dentro de un esquema conceptual que profundiza las relaciones entre las condiciones y consecuencias, de tal modo que se explique cómo éstas crean contextos de acción e interacción (Strauss y Corbin, 2002).

### **3.6. Aspectos éticos**

Previo a la realización del proceso de recogida de información se solicitó a los participantes su consentimiento para llevar a cabo las acciones necesarias, tal consentimiento informado expone el objetivo de la investigación, el procedimiento general del estudio y los responsables de este, además, se da cuenta de la voluntariedad para participar en la investigación y se configura con la finalidad de apuntar al resguardo de la información entregada y al uso que se hará con dicha información, en términos de anonimato y confidencialidad de los datos personales.

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

#### **4.1. Apreciación del concepto de identidad personal para las mujeres de Atacama**

El concepto de identidad para las estudiantes es un constructo que surge a través de las interacciones sociales, construyéndose por medio de los acontecimientos del ciclo vital de cada sujeto, en este sentido, el concepto de identidad para las alumnas se basa en un rol femenino marcado por el empoderamiento, la lucha, el esfuerzo y la resistencia.

“Ser mujer para mí significa empoderamiento, significa ser madre, ser luchadora. A lo largo de mi vida he tenido ejemplo de grandes mujeres, de las mujeres de mi familia que me rodean, que han demostrado fuerza ante la adversidad de un mundo machista creado por y para el hombre” (e7)

“Para mi ser mujer es vivir mi feminidad al máximo y sentirme cómoda con todos los procesos que tiene mi cuerpo” (e2)

Según lo expuesto por las participantes, se evidencia que tales interacciones sociales inciden en la autopercepción, modificando sus pautas de comportamiento, en la que se espera que las mujeres sean delicadas, cuiden su feminidad, se vistan de forma adecuada para la sociedad y sean moralmente correctas. Tales pautas sociales configuran en las mujeres una culpabilidad al ser violentadas al no comportarse como socialmente se espera.

“Viví con un miedo infundado desde muy chica por el hecho de ser mujer, era como todo lo que te pueda pasar va a ser tu culpa. Eso igual es súper complejo, ya que, en comparación con mis hermanos, no les decían nada porque como eran hombres podían hacer lo que quisieran” (e6)

“Creo que el concepto de mujer abarca muchas cosas. A veces, puede ser como un arma de doble filo” (e5)

“Mi mamita siempre me dijo que tenía que ser así como delicada” (e2)

#### **4.2. Posibles involucrados y su implicancia ante el fenómeno de las desapariciones**

Mediante el relato de las estudiantes y de sus representaciones es posible identificar una serie de involucrados que fueron partícipes activos del fenómeno de las desapariciones de mujeres. En este sentido se identifican aquellos roles de tipo policial, donde las alumnas refieren que la institución policial militarizada que integra las Fuerzas de Orden y Seguridad, Carabineros de Chile, cumplió una función de intermediario entre la denuncia ciudadana y la delegación de funciones hacia la Policía de Investigaciones (PDI), ya que ellos desarrollaron la búsqueda y peritaje en cuanto a labores en materia de investigación criminalística.

“El rol de ellos aquí más que nada fue de “mediador” podría decirse, porque ellos delegan a PDI” (e5)

“El rol de PDI es buscar, buscar a las mujeres desaparecidas” (e3)

En cuanto a la perspectiva de las estudiantes en relación con las funciones de las instituciones mencionadas anteriormente, se logra visibilizar una representación negativa del actuar de estas, debido a que expresan que los agresores quedan absueltos y que no se toman acciones legales aun cuando existen denuncias previas. En este sentido, se observa que se hace un juicio hacia el rol de las policías donde se mezcla el rol de estas y el de los sistemas de justicia en general. De esta forma, es que se plantea la ineficacia tanto de las instituciones policiales como de aquellas otras que intervienen en los procesos judiciales.

“Hay un descuido enorme hacia los depredadores sexuales, no hacen nada cuando hay denuncias, los dejan pasar, sueltan a los que tienen antecedentes de abuso” (e4)

Dentro de los resultados obtenidos, aparece también el rol que juega la sociedad en su conjunto, la cual, desde la perspectiva de las participantes, cumple el rol de agente masificador de información, entendiendo que los hechos acaecidos fueron ampliamente difundidos a través de diferentes medios de información y comunicación. En este sentido, se asume que la sociedad, o parte de ella, permitió ejercer una mayor presión para que las autoridades competentes agilizaran las estrategias de búsqueda. De esta forma, se da cuenta del importante rol que cumplió esta para intentar favorecer y facilitar el desarrollo de los procesos investigativos.

“Apoyar, visibilizar, comprender, y pienso que su rol también era presionar a los superiores para que las cosas se dieran de la mejor forma a favor de las desaparecidas” (e2)

Sin embargo, también se evidencia una percepción negativa de la sociedad dentro del fenómeno de las desapariciones, ya que, se da cuenta del gran nivel de individualismo que exhiben las personas frente a situaciones que no les compete. Dan cuenta las entrevistadas de la indolencia con la que actúa parte de la sociedad ante fenómenos como el de las desapariciones, y/o de las situaciones de violencia en términos generales. Al mismo tiempo, y como parte de la sociedad, surge también la representación de ser, en parte, responsable de las desapariciones.

“Somos individualistas, no nos preocupamos de si algo está pasando al lado, ignoramos situaciones de violencia que pueden llegar a pasar en la calle o cualquier lugar, aquello nos hace responsables de las desapariciones” (e6)

Para las entrevistadas, además, los grupos feministas fueron fundamentales para dar visibilidad de los hechos ocurridos dentro del contexto de las desapariciones ante la ciudadanía.

Dentro de la representación que se tiene sobre estos grupos o colectivos, se puede constatar que fueron estos quienes permitieron develar una realidad muy cercana presente en el país, la que entienden las participantes que no se puede ignorar, ya que le puede ocurrir a cualquiera. Destacan también en esto que fueron los colectivos feministas quienes, al visibilizar y concientizar sobre las desapariciones, facilitaron el desarrollo de una empatía social hacia estos casos, y hacia las familias de las desaparecidas.

“Ellas son las encargadas de no dejar solas a las familias y levantar la voz por las niñas que ya no están” (e5)

“Ayudaron a abrirles los ojos a las personas, y a que empiecen a pensar de una forma más empática, en que estas cosas pasan, que son reales y que no es una historia de terror que les cuentan a las niñas para que no salgan, es algo que pasa a diario y no podemos seguir tapándolo con un dedo” (e6)

Así mismo, durante el relato de las estudiantes es posible identificar el Servicio Nacional de la Mujer como involucrados frente al fenómeno estudiado. Las alumnas refieren que dicha institución debía guiar a las familias involucradas durante los procesos de investigación y fortalecer los derechos que se encontraban siendo vulnerados. De acuerdo con el rol establecido por las participantes, se visualiza una representación negativa en cuanto al trabajo realizado por el Servicio Nacional de la Mujer, en el cual se expone la indiferencia e inoperancia por parte de la institución al momento de realizar su labor.

“Todas las cosas que nos afectan a nosotras como mujeres, como mujeres en la sociedad las apoyan y brindan la seguridad a las familias para que estemos a salvo” (e5)

“Pienso que a lo mejor como institución no entregó las herramientas necesarias, a lo mejor faltó hacer más presión” (e3)

Para las participantes, ante la debilidad de las instituciones públicas descritas, la familia se volvió una parte fundamental para los procesos investigativos y de búsqueda, debido a que éstas son consideradas como los agentes principales durante la lucha e investigación, siendo los encargados de presionar e indagar públicamente durante el transcurso de las pesquisas.

“Cuando buscan a personas desaparecidas, no solamente es la PDI o la policía la que busca a la gente, sino que también llegan personas de otros lugares que ayudan en el proceso y eso es importante. Y eso se logra mediante la emocionalidad de otras familias, de la preocupación y del miedo de que algo les haya pasado a sus hijas” (e6)

Las participantes exhibieron una representación positiva sobre las familias involucradas puesto que, según expresan, llevaron a cabo una labor eficiente durante los procesos de búsqueda, denotando valentía, preocupación, persistencia y resistencia.

“Yo pienso que estuvo bien, excelente, el mejor trabajo que se hizo durante las desapariciones fueron las de la familia, porque no se cansaron, no se detuvieron, quizá estaban agotados emocionalmente y aun así lo intentaron y siguieron y siguieron, y siguen aún, se sometieron a todo este sufrimiento y agotamiento mental, esta angustia. Pienso que lo hicieron muy bien” (e2)

Por otra parte, un tema relevante que se extrae desde los relatos de las participantes, es que señalan, en primera instancia, a los hombres como principales involucrados, focalizando al género masculino en términos generales como autores de las desapariciones y de las situaciones de violencia. Luego, en segundo lugar, respecto de los autores directos de las desapariciones, las entrevistadas expresan sentimientos negativos

en base a las acciones perniciosas y violentas realizadas por ellos, expresando a su vez repudio en cuanto a la falta de culpables ante los crímenes ocurridos.

“Ellos fueron los que secuestraron a esas niñas, los que les hicieron cosas malas, ellos fueron protagonistas de todo” (e4)

“Pienso que es repulsivo, me da mucho rechazo, me da rabia porque están impunes, no les pasó nada, ellos pueden haber hecho cosas terribles y todavía no hay culpables, siento rabia, asco y pena” (e4)

### **4.3. Consecuencias a partir de las desapariciones de mujeres en la región de Atacama**

A través del relato de las participantes acerca de las desapariciones, es posible establecer una apreciación de las consecuencias que ellas visualizan respecto de estos acontecimientos. En este sentido, es posible observar que las consecuencias estarían dadas en el ámbito individual, familiar y social.

Principalmente, se visualiza que para las estudiantes el fenómeno de las desapariciones constituye una situación de riesgo e inseguridad, frente a la que cualquier individuo puede estar expuesto. Por tal razón, existe un aumento considerable del estado de alerta a nivel personal en las mujeres de Copiapó, quienes manifiestan sentirse angustiadas, desconfiadas y con una sensación constante de pánico, sentimientos que han marcado la pérdida de la libertad individual.

“La inseguridad de hacer lo que sea, ya que, uno se ve limitado, no se puede hacer lo mismo que los pares, uno no puede vestirse de cierta forma, me pasa mucho que a veces no quiero salir con escote porque me miran lascivamente e incluso se atreven a decir cosas a la cara y eso provoca miedo, ansiedad, inseguridad” (e7)

“He tenido que dejar de ser esa persona que les sonrío a desconocidos, ahora siento la necesidad de estar seria” (e4)

Del mismo modo, se logra desprender que para las estudiantes existe una evidente afectación emocional e impacto psicológico a nivel familiar, tras las desapariciones. Dichas consecuencias, derivan de sentimientos como el temor, la angustia, la desesperación y el temor generalizado.

“un temor colectivo en nuestras familias, en nuestros papás, y muchas veces incluso tenemos que despedirnos, así como “chao mamá te amo, no me olvides nunca” o “esta es la ropa que llevo puesta” (e2)

También se considera que, a nivel familiar, actualmente existe un mayor grado de empatía con respecto a los familiares de las personas desaparecidas. Hecho que surge desde el miedo y la angustia por experimentar una situación similar.

“Yo no me imagino estar en los zapatos de esas mamás, no podría, no podría vivir. La desesperación de no saber dónde están... yo creo que ese es el terror más grande” (e3)

Tras lo verbalizado por las estudiantes, es posible señalar que, a nivel social una de las consecuencias sería el temor generalizado, pues existen escenarios que son considerados de riesgo y que han marcado alteraciones en la racionalidad social; tales cambios impulsaron una lucha social en las mujeres de Atacama, quienes se unieron para hacer valer sus derechos y ejercer presión en cuanto a la búsqueda de las personas desaparecidas.

“No es como que pueda salir con mis amigas un día cualquiera a caminar por el centro en la noche o a caminar por el Kaukari, en la noche; porque no estoy segura si va a pasar algo o no. Y eso igual es muy triste y desesperanzador porque no puedo hacer mi vida tranquila, ni de día, ni de noche” (e6)

Las entrevistadas dan cuenta que debido a las desapariciones en Atacama, las mujeres han tomado acciones preventivas con la finalidad de evitar situaciones potenciales de peligro e indeseables, desde cambiar la vestimenta que utilizan, hasta la manera en cómo se relacionan y expresan ante situaciones de ámbito social, tales como: dejar de sonreír, beber menos alcohol, salir siempre acompañadas e incluso utilizar elementos de defensa personal, moldeando así su propia identidad con tal de disimular quienes son, ya que lo contrario implicaría un riesgo para ellas.

Lo señalado muestra la pérdida de tranquilidad de las mujeres como una de las principales consecuencias de las constantes situaciones de riesgo a las que se exponen sólo por el hecho de ser mujeres, evidenciando un temor y angustia por el fenómeno estudiado.

“Yo no camino tranquila, no me puedo vestir con la ropa que yo quiera, una falda, un short, porque es ropa que me puede poner en situación de riesgo. En las fiestas yo no consumo mucho alcohol porque me pongo en una situación de riesgo” (e2)

“No es como que podamos salir a la calle y decir hoy no me va a pasar nada” (e4)

“No puedo salir sola y tengo que andar con mi gas pimienta o con algo en los bolsillos por si se acerca alguien o si me subo a un colectivo sola” (e5)

#### **4.4. Factores de riesgo asociados a las desapariciones**

De acuerdo con el relato de las entrevistadas, el machismo preserva la estructura del dominio masculino en la sociedad, siendo así un factor de riesgo el cual aumenta las posibilidades de estar expuestas al peligro. Para ellas, tal hegemonía de lo masculino en la sociedad, incide en la manera de percibir y construir la realidad, en la cual se encuentran expuestas al riesgo de ser violentadas, repercutiendo esto en la manera de vivir su día a día acompañadas por el temor y la culpa.

“Esto de: yo soy hombre y estoy sobre ti, puedo hacer lo que yo quiera, puedo decir lo que yo quiera, porque no me van a decir nada...” (e2)

“Viví con un miedo infundado desde muy chica por el hecho de ser mujer, era como: todo lo que te pueda pasar va a ser tu culpa. Eso igual es súper complejo, ya que, en comparación con mis hermanos, no les decían nada porque como eran hombres podían hacer lo que quisieran” (e6)

Es posible señalar, además, que, bajo las representaciones de las estudiantes, la misoginia, entendida como una forma de aversión y desprotección social hacia las mujeres, corresponde a uno de los posibles factores causales para las desapariciones en la región de Atacama.

“Se creen que tienen el derecho de llegar y asesinarlos, prácticamente” (e1)

En este sentido, para las participantes la misoginia es un factor de riesgo que incide a nivel cultural, generando daños irreparables bajo el control, maltrato, intimidación y violencia que sufren las mujeres en la sociedad actual, tales daños además se evidencian por medio del sistema de justicia el cual, de acuerdo con las estudiantes, no cumple con su labor de proteger.

“Nos toman porque pueden hacerlo y porque quieren hacerlo, y porque no hay nadie que les diga que no pueden” (e2)

#### **4.5. Estados emocionales vinculados al actuar de la ciudadanía frente a las desapariciones**

En función del relato de las participantes, es posible observar que la conmoción, es uno de los sentimientos más latentes en la comunidad, tanto por las desapariciones,

como por la situación social de las mujeres marcada por la opresión y el amedrentamiento, quienes consideran que existe una búsqueda incansable por obtener justicia.

“Me perturba mucho, me duele, me lastima, me da pena y enojo pensar que solo por el simple hecho de ser mujeres tengamos que pasar por todo esto” (e2)

“Me da mucho rechazo, me da rabia porque los culpables están impunes, no les pasó nada, ellos pueden haber hecho cosas terribles y todavía no hay justicia. Siento rabia y asco, y pena igual” (e4)

Es posible señalar que lo mencionado anteriormente, generó en las personas un mayor compromiso afectivo en relación con el estado emocional de las familias, permitiendo así comprender e internalizar aflicciones de un otro.

“Uno también se pone en el lugar de esas familias, yo creo que los papás también se deben poner en el lugar de ¿Qué pasaría si mi hija sale y desaparece? ¿y si no vuelve nunca más?” (e5)

Bajo el contexto anterior, es posible interpretar que el fenómeno relatado ha generado en la comunidad femenina un estado de alerta y preocupación, surgiendo un sentimiento de reciprocidad y sororidad frente a la percepción de las estudiantes de una sociedad machista y misógina.

“Unió mucho, más que nada a las mujeres, para exigir nuestros derechos y se hizo como una lucha más que nada social” (e5)

“Si necesitas ayuda te puedes acercar a mí y te puedo ayudar” (e1)

“Las mujeres nos apoyamos colectivamente, nos acompañamos” (e2)

“Siento que nosotras por lo menos somos una gran comunidad y debemos apoyarnos entre todas y ser bien sororas” (e5)

Aquellos nos permiten comprender que bajo la percepción de una sociedad patriarcal las mujeres buscan protección entre sus pares, afianzando así sus relaciones y creando nuevos espacios físicos y relacionales que entreguen mayor seguridad.

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN**

La presente investigación buscó responder a la pregunta sobre ¿cuáles son las representaciones sociales de las estudiantes de la carrera de pedagogía en educación general básica de la Universidad de Atacama en torno a las desapariciones de mujeres en Copiapó? Para ello, uno de los objetivos específicos planteados, se enfocó en identificar y describir los agentes involucrados en el proceso de las desapariciones de mujeres en la región de Atacama. Frente a tal objetivo, uno de los resultados más relevantes encontrados tiene relación con la familia y la comunidad, en el que las estudiantes refieren que, mediante la labor de búsqueda, las familias de las víctimas fueron impulsados por la lucha, surgiendo representaciones y acciones de resistencia y valentía ante las circunstancias adversas vividas. Lo planteado es coherente con la investigación realizada por Salazar y Castro (2020), quienes describen que existen procesos de resiliencia a nivel personal, familiar y grupal en torno a la participación en los procesos de búsqueda de las desapariciones. Además, bajo la perspectiva de los autores, se configura un rol de victimización en las mujeres frente a la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran insertas. Sin embargo, en los resultados obtenidos en la presente investigación es posible dar cuenta del empoderamiento de las mujeres organizadas de Atacama frente a situaciones de riesgos, lo cual permitió ejercer presión por medio de manifestaciones y movilizaciones con el fin de agilizar los procesos de búsqueda de las mujeres desaparecidas y provocar una transformación centrada en impulsar la lucha social de la comunidad femenina de Atacama.

De igual forma, para Márquez y Flores (2022), los colectivos familiares de las personas desaparecidas son esenciales para hacer frente a la violencia, siendo estos quienes constituyen los espacios de memoria que permiten crear nuevos sentidos de la desaparición, para así no olvidar lo ocurrido. Tal resultado es coherente con lo señalado por las estudiantes entrevistadas, quienes manifiestan que el rol de las familias fue primordial para los procesos de búsqueda, siendo estas los principales agentes de lucha frente a las desapariciones.

Por otra parte, las participantes identifican agentes obstaculizadores para los procesos investigativos, puesto que según lo que exponen, las instituciones que integran las fuerzas de orden y seguridad pública en el país tales como Carabineros de Chile y Policía de Investigaciones, no cumplieron con su labor, existiendo negligencias en su actuar. Tal perspectiva concuerda con lo expuesto por Barrios, et.al. (2021), quienes exhibieron que el actuar por parte de autoridades estatales como la policía y el poder judicial fueron los factores que dificultaron la búsqueda de mujeres desaparecidas.

Por su parte, otros resultados relevantes encontrados, responden al objetivo específico que buscaba describir e interpretar el origen y las consecuencias de las desapariciones en la región de Atacama. Las estudiantes mencionan como factores causales de las desapariciones en Atacama al machismo y la misoginia, siendo entonces las desapariciones de mujeres causadas por la necesidad masculina de afirmar el control y el poder ante razones de género tales como: la restricción del modo de vestir de las mujeres, los lugares que frecuentan y los horarios en los que transitan. Dichos resultados son coherentes con la investigación de Barrios, et.al. (2021), quienes atribuyen la deficiencia e indiferencia en las búsquedas de mujeres a los estereotipos de género predominantes en América Latina.

En relación con lo anterior, para dar respuesta al objetivo específico que busca describir e interpretar posiciones y juicios morales en torno a las desapariciones de mujeres en la región de Atacama, es posible dar cuenta que para las estudiantes las luchas sociales se generan bajo la representación de una sociedad patriarcal, en la cual las mujeres, como respuesta y/o resistencia a esta, buscan y desarrollan protección entre sus pares, consolidando y afianzando las relaciones entre ellas. Esto coincide con los hallazgos de Salazar y Castro (2021), quienes señalan que existen acciones introspectivas emocionales y actitudinales que favorecen la resiliencia e incrementan los vínculos generados entre las mujeres que permiten la valoración de espacios para compartir tanto experiencias como para unificar sentires, tales espacios compartidos convierten las situaciones individuales de cada mujer en objeto de interés común, movilizand así sus acciones. Sin embargo, es posible también mencionar que tal representación de sororidad

se opone a lo planteado en la investigación de Márquez y Flores (2022), quienes mencionan que existe una fragmentación en los vínculos y un aislamiento como consecuencia negativa a partir de las desapariciones, del mismo modo, los autores plantean que existe además un terror generalizado tras el fenómeno ocurrido, siendo aquello concordante con lo mencionado por las participantes, quienes consideran que existe una afectación emocional y un impacto psicológico tras las desapariciones de mujeres en Atacama, los cuales derivan en sentimientos de temor y angustia causando un terror generalizado en la población.

Para finalizar, las estudiantes señalan que los autores del crimen son los principales involucrados, quienes son contemplados como figuras masculinas responsables de tales acciones indebidas. Ellas manifiestan que los responsables de las desapariciones en Atacama son los hombres y lo que estos representan como figuras patriarcales y misóginas dentro del sistema, tal representación concuerda con lo señalado por Márquez y Catalán (2021), quienes mencionan que el Estado y los feminicidas son las figuras responsables de los actos de desaparición.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIÓN**

Tras un análisis de los resultados encontrados, es posible evidenciar que existe en las mujeres de Atacama una representación social hacia el género masculino de culpabilización generalizada, en la cual ya no se identifica sólo a un autor de las desapariciones o culpable, sino que además se responsabiliza a la sociedad, la cual se encuentra regida por estereotipos que respaldan el machismo y la misoginia. Frente a tales resultados, se generan en las estudiantes sensaciones de inseguridad y temor ante una sociedad adversa en las que se encuentran inmersas. Tal sentir ocasiona que las mujeres tomen acciones preventivas con el fin de evitar situaciones peligrosas, acciones que son consideradas como limitantes ya sea por la restricción que sienten para vestir, el cuidar sus horarios en los que transitan y el cambiar su actuar frente a los hombres solo por el hecho de ser mujeres.

Los resultados obtenidos son relevantes para la psicología, ya que el estudio de las RSH permite explorar parte de las representaciones y memorias colectivas originadas a partir de la experiencia de las estudiantes, lo que a su vez implica la comprensión de los aspectos psicosociales desde la emocionalidad de cada sujeto y de la sociedad en general. Esto contribuye a la visibilización de los sentimientos que surgen en común para la población femenina de la región de Atacama, entre los que destaca el miedo generalizado a partir de las desapariciones, la desprotección social hacia las mujeres, la angustia ante la extensión de los procesos de búsqueda y la desesperanza ante las gestiones efectuadas por las principales entidades policiales que, bajo su relato, no cumplen con su labor de velar por la seguridad e integridad de cada persona.

De tal manera, lo mencionado ha sido imprescindible para la interpretación de diversos aspectos de carácter social, como lo son el rol de empoderamiento de la población femenina de Atacama, la influencia del miedo para la construcción identitaria de las mujeres de la región y la lucha social que ha surgido entre las mujeres, la cual provocó transformaciones relevantes para la historia de la región y del país.

La presente investigación tuvo como limitación el proceso de recolección de datos, debido a que las estudiantes de la carrera de Pedagogía presentaron dificultades a la hora de sostener las entrevistas, causado por semanas de receso en la Universidad de Atacama, paros programados y cancelación de clases no informadas por parte de los docentes de la carrera, forzando así a aplazar el tiempo estimado para la recolección. Tal limitación pudo subsanarse extendiendo el plazo de la investigación con motivos de obtener un calendario más amplio y así poder asignar más días para la recolección de datos.

Es necesario señalar que las desapariciones de mujeres en Chile, y específicamente en Atacama, no ha sido investigado de manera exhaustiva en un contexto de Estado democrático, puesto que sólo existen antecedentes relacionados con desapariciones forzadas en dictadura. De esta forma, es que se asume que la principal relevancia de esta investigación radica en la posibilidad de visibilizar estos hechos históricos, dando cuenta de cómo los eventos de este tipo configuran traumas psicosociales que marcan las identidades sociales e individuales, y el impacto que tiene en la sociedad actual el tema abordado, ya que dicho fenómeno, como se ha hecho mención en apartados anteriores, ha traído como consecuencia un cambio significativo en la vida cotidiana de las mujeres, quienes día a día buscan las formas de protegerse de la violencia y misoginia imperante en nuestra sociedad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrios, D., Casazola, J., Chura, C., Espinoza, M. y Rojas, K. (2021). La desaparición de mujeres y niñas en el ámbito peruano e internacional. *Revista de derecho*, 6(1), 127-147. <https://doi.org/10.47712/rd.2021.v6i1.115>
- Bombelli, J., Fernández, O. y Sosa, F. (2013). Representaciones sociales de la historia argentina y género. Un estudio con estudiantes militares. *Boletín de Psicología*, 108, 71-89.
- Carretero, M. y Bermudez, A. (2012). Constructing histories. En Valsiner, J. (Ed.), (625–646). *The Oxford handbook of culture and psychology*. Oxford University Press.
- Castro, E. y David, Y. (2018). Impacto psicosocial del conflicto armado en familias víctimas de desaparición forzada. *Revista UNIMAR*, 36(1), 79-91. <https://doi.org/10.31948/unimar.36-1.5>
- Castorina, J. (2016). La significación de la teoría de las representaciones sociales para la psicología. *Perspectivas en Psicología*, 13(1), 1-10.
- Cerutti, A. (2015). La desaparición forzada como trauma psicosocial en Chile: herencia, transmisión y memoria de un daño transgeneracional. *Multitemas*, (número especial), 35-47. <https://doi.org/10.20435/multi.v0iespecial.157>
- Cervantes, M. (2015). La participación social en familias víctimas de desaparición involuntaria. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 4(8). S.P.
- Corral, H. (2000). *Desaparición de personas y presunción de muerte en el derecho civil chileno*. Editorial Jurídica de Chile.
- Duarte, C., Rodríguez, V., Bugeño, Y. y Calderón, P. (2021). Hilvanando narrativas: procesos de resistencias y organización de mujeres en un territorio de sacrificio. *Asparkía*, 40, 133-149. <https://doi.org/10.6035/asparkia.6174>
- Farr, R. (1986). Las Representaciones Sociales. Es. En S. Moscovici (Ed.), *Psicología social (II): Pensamiento y vida social* (495-506). Barcelona: Paidós.

- Farr, R. M. (2003). De las representaciones colectivas a las representaciones sociales: Ida y vuelta. En Castorina, J. (Ed.), *Representaciones sociales. Problemas teóricos y conocimientos infantiles* (153-175). Barcelona: Gedisa.
- Franco, M. y Levín, F. (2006). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Paidós, Buenos Aires.
- Franco, M. (2007). El pasado cercano en clave historiográfica. En Franco, M. y Levín, F. (Comp.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción* (1-25). Buenos Aires: Paidós.
- Franco, M. y Lvovich, D. (2017). Historia reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, 47, 190-106.
- Gatti, G. (2011). El lenguaje de las víctimas: silencios (ruidosos) y parodias (serias) para hablar (sin hacerlo) de la desaparición forzada de personas. *Universitas humanísticas*, 72(2), 89-109.
- Gatti, G. (2017). *Desapariciones. Usos Locales, circulaciones globales*. Universidad de los Andes.
- Glaser, B. G. & Strauss, A. L. (1967). *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*. Hawthorne, N.Y.: Aldine de Gruyter.
- Hernández Sampieri, R.; Fernández-Collado, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.
- Iliina, N. (2020). “¡Tu madre está en la lucha!” La dimensión de género en la búsqueda de desaparecidos en Nuevo León, México. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*. 67(29), 119-136. <https://doi.org/10.17141/iconos.67.2020.4172>
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En Moscovici, S. (Ed.), *Psicología Social II: Pensamiento y vida social* (469-494). Paidós.
- Jodelet, D. y Guerrero, A. (2000). *Develando la Cultura. Estudios en representaciones sociales*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Juárez, J. (2019). El cine documental hecho por mujeres como instrumento de denuncia y visibilización de los feminicidios sexuales y las desapariciones de mujeres en

- Ciudad Juárez (México). *Fonseca, Journal of Communication*, 18, 25-40.  
<https://doi.org/10.14201/fjc2019182540>
- Kruger, M. (2011). La enseñanza de la historia reciente como herramienta clave de la educación política. *Persona y Sociedad. Universidad Alberto Hurtado*, 25(3), 29-52.
- Liu, J., Goldstein-Hawes, R., Hilton, D., Huang, L., Gastardo-Conaco, C., Dresler-Hawke, E., Pittolo, F., Hong, Y., Ward, C., Abraham, S., Kashima, Y., Kashima, E., Ohashi, M., Yuki, M. y Hidaka, Y. (2005). Social representations of events and people in world history across twelve cultures. *Journal of cross-cultural psychology*, 36(2), 171-191.
- López, E. (2019). El enfoque humanitario frente al jurídico en la búsqueda de personas víctimas de desaparición forzada: tensiones y apuntes para una reflexión crítica del giro forense. *Revista Abya Yala*, 3(2), 24-50. <http://dx.doi.org/10.26512/abya-yala.v3i2.23709>
- López, S. (2019). Desaparición, esclavitud y trata de personas: situación de las mujeres en México. *Cuicuilco Revista de ciencias antropológicas*, 26(74), 163-181.
- Márquez, M. y Catalán C. (2021). Femicidios en Chile: Representaciones sociales construidas por los sujetos masculinos chilenos heterosexuales de la Región Metropolitana. *Intervención*, 11(1), 28-50.
- Márquez, D. y Flores, F. (2022). La desaparición de personas en un contexto situado de violencia: impactos subjetivos en una familia. *Eirene Estudios de Paz y Conflictos*, 5(8), 41-70.
- Martín-Baró, I. (2003). Poder, ideología y violencia. Trotta.
- Materán, A. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa. *Geoenseñanza*, 12(2), 243-248.  
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/28953>
- Mazzitelli, C., Aparicio, M. (2010). El abordaje del conocimiento cotidiano desde la teoría de las representaciones sociales. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 7(3), 636-652.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Editorial Huemul S.A.

- Moscovici, S., & Hewstone, M. (1983). Social Representations and Social Explanations: From the “Naive” to the “Amateur” Scientist. In Hewstone, M. (Ed.), *Attribution Theory: Social and Functional Extensions* (pp. 98-125). Oxford: Basil Blackwell.
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.* 35(1), 227-232
- Páez, D. & Liu, J. (2010). Collective Memory of Conflicts. En Bar-Tal, D. (Ed.), *Intergroup conflicts and their resolution: Social Psychological Perspective* (105-124). New York: Psychology Press.
- Piña, O. y Cuevas, Y. (2004). La teoría de las representaciones sociales: su uso en la investigación educativa en México. *Perfiles Educativos*, 26(105-106), 102-124.
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5-39.
- Rateau, P. y Lo Monaco, G. (2013). La teoría de las representaciones sociales: Orientaciones conceptuales, campos de aplicaciones y métodos. *Revista CES Psicología*, 6(1), 22-42.  
[.https://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/2615](https://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/2615)
- Restrepo-Ochoa, D.A. (2013). La Teoría Fundamentada como metodología para la integración del análisis procesual y estructural en la investigación de las Representaciones Sociales.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe.
- Ruiz, J. (2003). *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto.
- Salazar, K. y Castro, R. (2020) “Mujeres que caminan a través de la adversidad. La posibilidad resiliente frente a casos violentos complejos vinculados con las desapariciones en México”. *OBETS. Revista de Ciencias Sociales*, 15(2): 711-746.  
<https://doi.org/10.14198/OBETS2020.15.2.12>
- Salazar, K. y Castro, R. (2021). Nuestras hijas no volvieron a casa. Caminos de reconstrucción de mujeres que buscan mujeres desaparecidas. *Via Iuris*, 30, 225-260. <https://doi.org/10.37511/viaiuris.n30a7>

- Sferrazza, P. (2021). La búsqueda de personas desaparecidas: derecho humano de las víctimas y obligación internacional de Estado. *Estudios constitucionales*, 19(1), 265-308. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-52002021000100265>
- Strauss, A. L. & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada*. Editorial Universidad de Antioquia.
- Sosa, F., Bombelli, J., Fernández, O., Cejas, L., Barreiro, A. y Zubiera, E. (2013). Representaciones sociales de la historia: creencias, sentimientos e importancia de figuras de la historia argentina. *Anuario de Investigaciones*, 10, 241-250.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). McGraw-Hill.
- Tassin, E. (2017). La desaparición en las sociedades liberales. En Gatti, G. (ed.) *Desapariciones. Usos Locales, circulaciones globales*. (96-113). Universidad de los Andes.
- Taylor. J. y Bogdan, R. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.
- Velasco, M. y Castañeda, S. (2020). Desaparición de mujeres y niñas de México: aportes desde los feminismos para entender procesos macrosociales. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, (67), 95-117. <https://doi.org/10.17141/iconos.67.2020.4196>
- Villarreal, M. (2016). Los colectivos de familiares de personas desaparecidas y la procuración de justicia. *Intersticios sociales*, 11, 1-24. <https://doi.org/10.55555/IS.11.94>

## ANEXOS

### Anexo 1

Consentimiento Informado  
Departamento de Psicología  
Universidad de Atacama

Este documento es entregado a usted con el propósito de explicarle en qué consiste esta investigación, se llama CONSENTIMIENTO INFORMADO. Léalo por favor con cuidado y pregunte todo lo que desee antes de firmarlo. Sus preguntas van a ser contestadas y usted recibirá una copia de este consentimiento informado.

Mediante este documento, se le está invitando a usted a participar del estudio denominado: “*Representaciones Sociales de la Historia Reciente: el caso de las mujeres desaparecidas en Atacama*”. Su participación constará del desarrollo de una entrevista que durarán aproximadamente 60 minutos.

Su participación en este estudio es voluntaria. Su decisión de participar o no, no afectará sus derechos. Si usted decide participar en este estudio, es libre de cambiar de opinión y retirarse en el momento que usted así lo quiera. Si algunas de las preguntas de la entrevista que se le va a hacer le provoca incomodidad, usted puede escoger si contesta o no.

Solamente se busca desarrollar un análisis de la generalidad de los entrevistados y no de los casos individuales, por lo que la exposición de los resultados y conclusiones que se obtengan solo serán expuestos a nivel grupal.

Es importante mencionar que se buscará que el desarrollo y los resultados de la investigación sean expuestos en revistas científicas u otras instancias de carácter académico. En ninguna de las alternativas señaladas se darán a conocer ni se publicarán sus datos personales (nombre y/o Rut).

Si usted decide participar en el estudio, se le realizarán los siguientes procedimientos: Se efectuará una entrevista que será audio grabada y luego transcrita para someterla a un posterior análisis. Usted no recibirá ningún beneficio por su participación en este estudio. Sin embargo, su participación puede ayudarnos a comprender con mayor profundidad la temática que se intenta estudiar.

#### **Profesor patrocinante:**

Douglas Véliz Vergara. Académico Departamento de Psicología de la Universidad de Atacama.

**Contacto:** 📞 56 959471821 / ✉ [douglas.veliz@uda.cl](mailto:douglas.veliz@uda.cl)

#### **Estudiantes tesistas Universidad de Atacama:**

Nathaly Leiva González

Tiare Soza Suárez

Marcelo Garrido Álvarez

Rodrigo Gallardo Zumarán

\* Copia entrevistado

Fecha:

Yo \_\_\_\_\_ he leído (o alguien ha leído para mí) la información que se detalló anteriormente. Se me ha dado la oportunidad de preguntar, todas mis preguntas fueron respondidas satisfactoriamente y he comprendido lo que se me ha señalado.

He decidido, voluntariamente, firmar este documento para poder participar en este estudio.

Rut

Firma

Yo he explicado personalmente el estudio de investigación al participante y he respondido a todas sus preguntas. Creo que él (ella) entiende la información descrita en este documento de consentimiento informado y consiente libremente en participar en esta investigación.

Nombre del  
Entrevistador

Rut

Firma

\* Copia Investigador

Fecha:

Yo \_\_\_\_\_ he leído (o alguien ha leído para mí) la información que se detalló anteriormente. Se me ha dado la oportunidad de preguntar, todas mis preguntas fueron respondidas satisfactoriamente y he comprendido lo que se me ha señalado.

He decidido, voluntariamente, firmar este documento para poder participar en este estudio.

Rut

Firma

Yo he explicado personalmente el estudio de investigación al participante y he respondido a todas sus preguntas. Creo que él (ella) entiende la información descrita en este documento de consentimiento informado y consiente libremente en participar en esta investigación.

Nombre del  
Entrevistador

Rut

Firma

## Anexo 2

### **Guión temático: RS Historia Reciente: Mujeres Desaparecidas**

#### **Parte I (Identidad)**

¿Cómo me contarías quién eres tú?

Si se define como MUJER (o cualquier otra identidad), preguntar: ¿Qué es para ti ser X?

¿Cómo llegaste a tener esa idea o definición de ti?

#### **Parte II (Evento de la historia reciente)**

¿Recuerdas el caso de las mujeres desaparecidas aquí en Copiapó?

Cuéntame, desde tu perspectiva y de lo que recuerdas, qué sucedió (Es necesario enfatizar esta parte, ir por los detalles en lo que dice). ¿Cómo ocurrió todo eso?

¿Cómo llegó a pasar todo eso?

¿Cuáles crees tú que son las causas de todo eso que sucedió?

¿Cuáles crees tú que son las consecuencias de todo eso que sucedió?

¿Cuál fue la importancia de todo eso que sucedió?

Si tuviéramos que identificar a las distintas personas, grupos, instituciones, etc.; que participaron o que tuvieron algún rol en todo lo que ocurrió, ¿a quiénes me podrías mencionar? ¿Quiénes son los involucrados?

#### **= Esto se hace por cada uno de los involucrados que el entrevistado menciona =**

¿Qué hizo cada uno de estos involucrados?

¿Cuál fue el rol de cada uno de ellos?

¿Cómo lo hicieron? (de cada uno de los involucrados)

¿Por qué lo hicieron? (de cada uno de los involucrados)

¿Qué piensas de lo que hizo A durante todo ese proceso?

¿Crees que estuvo bien o mal lo que hizo A y/o el rol que cumplió?

¿En qué sentido estuvo bien (o mal)?

#### **Parte III (Pasado / Presente)**

¿Lo sucedido durante con las desapariciones de mujeres tiene relación con lo que pasa hoy en día en nuestra sociedad? (ya sea con algo en particular o con algo específico).

¿Cómo se podría relacionar?

¿En qué sentido?

#### **Parte IV (Identidad)**

¿Cómo todo aquello que pasó te pudiese afectar a ti como persona?

¿Cómo todo aquello que pasó pudiese afectar a tu familia o entorno más próximo?



UNIVERSIDAD  
**DE ATACAMA**

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

**COMISIÓN EVALUADORA**

Douglas Véliz Vergara

---

Pía Valdés Barraza

---

Sara Arena Marín

---