



UNIVERSIDAD
DE ATACAMA

FACULTAD DE HUMANIDADES
Y EDUCACIÓN

Departamento de Educación Parvularia



**SOY
CIUDADANO
Y QUIERO
SER
ESCUCHADO**





**Proyecto de Vinculación
con el territorio
!!!Soy ciudadano y quiero
ser escuchado!!!**

**Preparado por el equipo de Ciudadanía del Departamento de
Educación Parvularia**

Mg. Francisco Arriagada Tapia
francisco.arriagada@uda.cl

Mg. Giselle Galaz Arancibia
giselle.galaz@uda.cl

Mg. Daniela Collao Jofré
daniela.collao@uda.cl

Mg. Verónica Aliaga Prieto
veronica.aliaga@uda.cl

Enero, 2025

PRÓLOGO

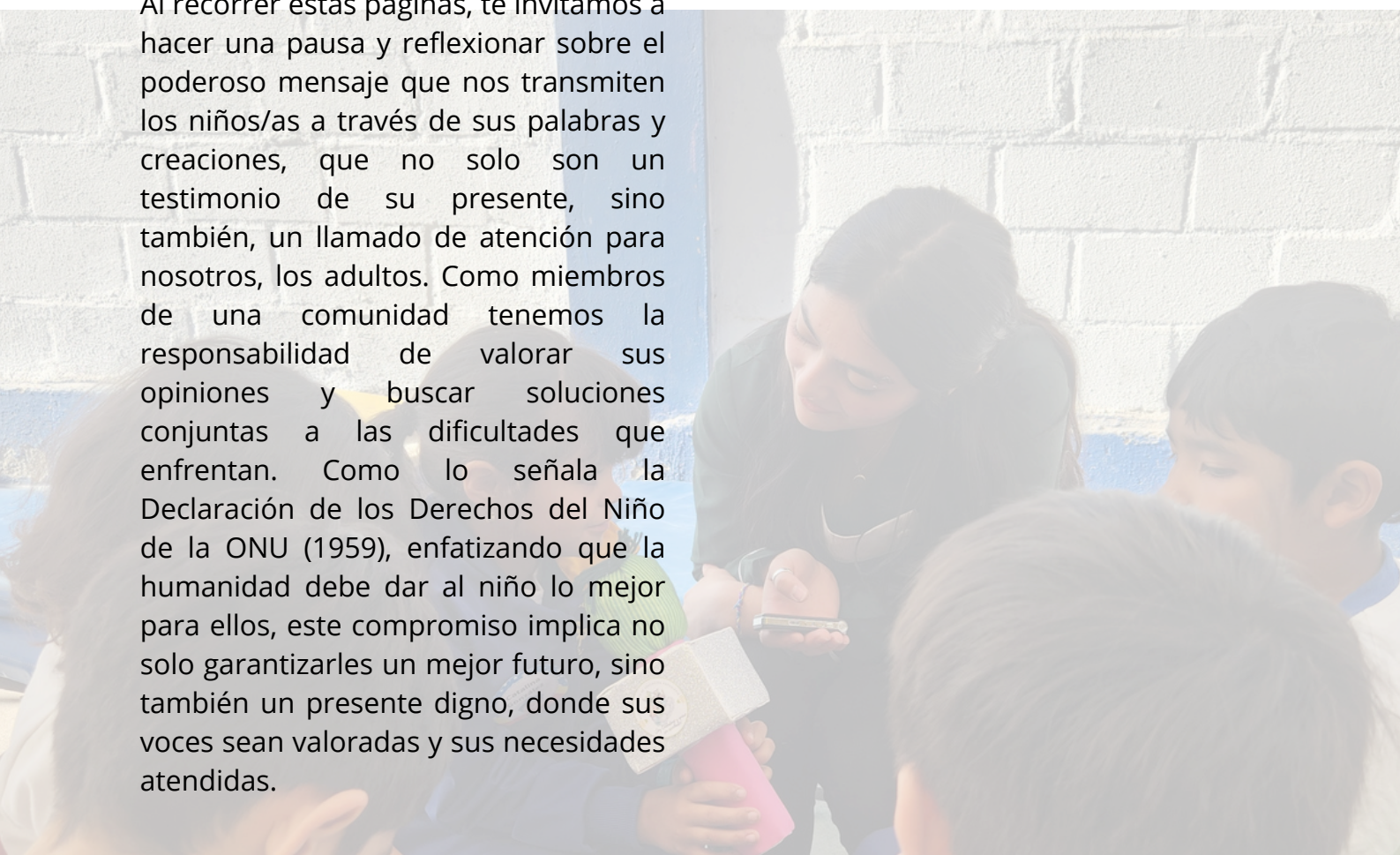
Este librito es una invitación a descubrir el mundo interior de los niños/as de la comuna de Copiapó, cuyas voces resuenan con la nobleza, inocencia y creatividad propia de su edad. A través del diálogo y la expresión plástica, los párvulos han compartido sus sentimientos, pensamientos y emociones más profundas, permitiéndonos conocer sus anhelos, miedos y sueños.

Este trabajo es evidencia de la diversidad de temas abordados por los niños/as según sus realidades, y un reflejo del quehacer de los estudiantes en formación, al diseñar e implementar una metodología para que cada niño/a pueda expresar su visión del mundo de manera auténtica y libre.

Al recorrer estas páginas, te invitamos a hacer una pausa y reflexionar sobre el poderoso mensaje que nos transmiten los niños/as a través de sus palabras y creaciones, que no solo son un testimonio de su presente, sino también, un llamado de atención para nosotros, los adultos. Como miembros de una comunidad tenemos la responsabilidad de valorar sus opiniones y buscar soluciones conjuntas a las dificultades que enfrentan. Como lo señala la Declaración de los Derechos del Niño de la ONU (1959), enfatizando que la humanidad debe dar al niño lo mejor para ellos, este compromiso implica no solo garantizarles un mejor futuro, sino también un presente digno, donde sus voces sean valoradas y sus necesidades atendidas.

Este librito es un recordatorio de que, para construir un mundo mejor, debemos ser empáticos, reflexivos y conscientes del poder que tienen las palabras de los niños/as. Es nuestra responsabilidad crear un entorno digno y enriquecedor para ellos, donde puedan vivir experiencias gratificantes no solo en el presente, sino también en un futuro, donde puedan transmitir a generaciones venideras la oportunidad de vivir en una sociedad mejor.

Te invitamos a leer con el corazón abierto y a recordar que en cada una de estas páginas, está la voz de una nueva generación que sueña con cambiar el mundo y está en nuestras manos ayudarles a alcanzarlo.



ÍNDICE

Introducción	4
Fundamentos	5
Fases de trabajo	8
Círculos de diálogo	10
Escuela Abraham Sepúlveda Pizarro	16
J.I. Mi Horizonte Mi Hogar	22
J.I. Lucerito	26
Scuola Italiana Di Copiapó	31
J.I. Amanecer	37
J.I. El Rincón de los sueños	42
Escuela Jesús Fernández Hidalgo	47
Reflexión de estudiantes	53
Presentación de Equipos	54
Conclusiones	58

INTRODUCCIÓN

“Soy ciudadano y quiero ser escuchado” es un Proyecto de vinculación con el territorio que surge de una idea del equipo de ciudadanía del Departamento de Educación Parvularia de la Universidad de Atacama; su creación y puesta en marcha surge a partir de la reflexión y evaluación del Proyecto “Soy ciudadano y quiero opinar” realizado el año 2023.

El Proyecto hace un llamado a la empatía, el cariño y la escucha activa de lo máspreciado que la humanidad debe resguardar: nuestros niños/as. En el marco de desarrollo del Proyecto, participaron en la coordinación cuatro académicos, estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia, niños/as de siete centros educativos de la ciudad de Copiapó, Educadoras de Párvulos y Técnicos en Educación Parvularia.

Esta iniciativa, se basó en un enfoque conceptual centrado en los derechos del niño, niña y adolescentes, así como los aportes teóricos de Francesco Tonucci, los cuales están centrados en promover y respetar la participación de los niños/as en contextos e instancias de carácter cívico relevando su inclusión en estas.

De acuerdo a lo anterior, este trabajo destaca la importancia de formar niños/as en un entorno ciudadano desde la primera infancia. La educación ciudadana tiene un sentido ético, su objetivo es formar para una vida en comunidad, promover los derechos humanos y la justicia social, solo de esta manera podemos sentar las bases de una verdadera democracia.

Este proyecto refleja a los niños/as, con sus risas, sus miradas y sus opiniones, nos muestra cómo perciben el mundo, lo que sienten y cómo observan su entorno, por esta razón, el proyecto se centra en identificar lo que piensan los niños/as, considerando sus propuestas y reconociendo sus emociones e intereses. Trabajo que se evidencia a través de cinco fases: preparación, diseño, implementación, evaluación y difusión. Estas etapas conforman un proceso sistemático que permite desarrollar y compartir el proyecto, involucrando a todos los actores claves comprometidos.

Los temas identificados por los niños/as corresponden a la ciudad en que viven, los parques, juegos y sus hogares, reconociendo emociones, apreciaciones, manifestando preocupaciones y realizando propuestas. Estos tópicos identificados son el producto de un análisis de los estudiantes en formación en base a cada círculo de conversación implementado, seleccionando extractos de los diálogos que evidencian el mundo con ojos de niños/as.

Este librito es una invitación a escuchar a los niños/as respondiendo a sus demandas y necesidades a través de diversas acciones que empiezan contigo.

FUNDAMENTOS

Chile ratifica (1990) la convención de los derechos del niño, niña y adolescente asumiendo el compromiso y responsabilidad con la infancia, procurando que sus políticas como estado den respuesta a sus problemas y necesidades; no obstante, hasta la actualidad las normativas y políticas no ha sido suficiente para cubrir las necesidades y problemas de la infancia. El país ha estado en constante cambio, producto de las transformaciones sociales y los diversos sucesos sociohistóricos de la última década (estallido social, pandemia, inmigración), los que han impactado en las vivencias y el desarrollo de los niños/as.

La Educación Parvularia en Chile trata de dar respuesta a las inquietudes que surgen de los nuevos requerimientos de la primera infancia, tales como: el desarrollo sostenible, la inclusión social, enfoque de género, estilo de vida saludable, entre otros, lo que ha significado una constante mejora de este Nivel educativo con planteamientos innovadores y la creación de una estructura organizacional más compleja, que permite responder a los múltiples requerimientos de una sociedad que pide respuestas; es en este contexto, donde el niño/a vivencia lo que significa ser un ciudadano con derechos, es decir, la ciudadanía que promueve la reforma educacional tiene un carácter claramente comunitario (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018); sin embargo, en la práctica no se ve completamente reflejada, en muchos casos, es insuficiente el involucramiento de actores relevantes de la comunidad para reconocer a cada niño/a como sujeto activo, con la capacidad de actuar en su entorno y transformar las realidades.

Conocer los intereses de los niños/as en base a los problemas que le afectan no es fácil, para esta acción es primordial que los adultos los escuchen, considerando que la estrategia de la escucha no se limita solamente a oír las palabras, para ello, es importante tener “una actitud receptiva que presupone una actitud abierta, una disponibilidad para interpretar las actitudes y mensajes lanzados por los demás y, al mismo tiempo, la capacidad de absorberlos y delimitarlos” (Altimir, D. 2010, p.15).

El rol de los adultos es clave, para identificar los temas que afectan a los niños/as, brindar los espacios propicios de comunicación y para la proyección de la voz de los párvulos a la sociedad, disminuyendo así, la barrera comunicacional existente; No obstante, la realidad difiere, la capacidad de escucha y la atención de las urgencias de los niños/as son escasas, con ello surge la necesidad de fortalecer las competencias de ciudadanía en los docentes en formación, comprendiendo que este ejercicio debe comenzar con ellos, procurando contribuir a su localidad, el progreso y bienestar comunal.



El equipo de este proyecto, identifica el contexto de la ciudad de Copiapó y los espacios privilegiados en que los estudiantes pueden ejercer su responsabilidad social y contribuir a desarrollar el ejercicio ciudadano en la infancia, contemplando los problemas que afectan a los niños/as, además del involucramiento de autoridades y profesionales que deben tomar decisiones en pro de los párvulos, por ello, como educadores se busca diseñar espacios de escucha, para producir cambios en la sociedad, esperando trascender en las aulas para alcanzar propósitos formativos de la educación ciudadana en la primera infancia, lo anterior, por considerarlo una tarea conjunta que debe comenzar desde la formación inicial de educadores, para que el futuro docente desarrolle competencias profesionales que le permitan promover y generar condiciones para que todos los párvulos, sin discriminación, con el propósito que puedan ser visibilizados y reconocidos socialmente como legítimos ciudadanos.

FUNDAMENTOS CENTRALES

Francesco Tonucci

Componentes Estructurales
del Lenguaje

La Comunicación estructurada
en forma de diálogo

Círculos de diálogos



¿CÓMO trabajaron los estudiantes?

El proyecto “Soy ciudadano y quiero ser escuchado” tiene por finalidad fortalecer las competencias del ejercicio ciudadano en los educadores en formación de la carrera, para brindar espacios de opinión y de escucha a los niños/as del nivel de Educación Parvularia, para ello, los estudiantes en acompañamiento de sus docentes, diseñaron, implementaron y evaluaron la estrategia de círculos de diálogos, para los niveles medio mayor, medio mixto y niveles de transición, con la colaboración de los establecimientos educacionales: Jardín Infantil Amanecer, Jardín Infantil Lucerito, Jardín Infantil El Rincón de los Sueños, Jardín Infantil Mi Horizonte Mi Hogar, Escuela Abraham Sepúlveda Pizarro, Escuela Jesús Fernández Hidalgo y Scuola Italiana Di Copiapó.

La estrategia de círculos de diálogos tuvo el propósito de recoger información respecto a los intereses de los niños/as en base a los problemas que les afectan como ciudadanos, por esto, se trabajó en la asignatura Metodología y Didáctica del Lenguaje, abordando las bases teóricas y prácticas, en escenarios reales y colaborativos en los que permitiesen la reflexión crítica de los estudiantes frente a la responsabilidad social respecto de la primera infancia.

En el proyecto participaron 22 estudiantes, 7 equipos pedagógicos, 106 niños/as y 4 docentes de la Universidad de Atacama.



¿CÓMO se hicieron las gestiones?

Para la gestión con los establecimientos, los docentes a cargo, asistieron a reuniones previas con los directores, en los que se presentó el proyecto “Soy ciudadano y quiero ser escuchado”, quienes apoyaron la iniciativa, brindando los espacios y colaboración de los equipos educativos del nivel de Educación Parvularia, quienes fueron accesibles en brindar información, colaboración y acompañamiento a los estudiantes en formación.

Promover el ejercicio de la ciudadanía en la primera infancia es un compromiso de los establecimientos educacionales, por esta razón, confiaron en el proyecto para que las voces de los niños/as sean escuchadas y proyectadas a la sociedad.

Fases de trabajo

Fase de preparación: consistió en abordar la teoría de los componentes estructurales de lenguaje, actitudes favorecedoras y entorpecedoras del diálogo y la estrategia de círculos de diálogos o de conversación. También se reflexionó y abordó la ciudadanía en la primera infancia, acompañados por el encargado regional de ciudadanía Hernán Contreras Lemus de la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI).



Fase 1
Preparación

Fase 2
Diseño



Diseño de la estrategia círculos de diálogos: se conformaron equipos de trabajo, asignando un establecimiento educacional, con el cual mantuvieron contacto directo con las educadoras de párvulos de los respectivos niveles, para la realización de una visita previa que permitió conocer las características e intereses de los niños/as, matrícula, espacios, entre otros. Posterior a esto, se diseñó la fase de círculo de diálogo respetando una estructura adecuada para la edad de los niños/as, la que consistió en: presentación, entrada, tema, reflexión, salida y expresión artística. Estas etapas fueron planeadas contemplando el espacio, los recursos, la mediación, las preguntas y distribución en base a la teoría abordada, en plena compañía de docentes, procurando la coherencia curricular y el propósito del proyecto. Una vez planificados los círculos, se prepararon los recursos pedagógicos, recolección de material de expresión y realización de simulaciones para la fase de implementación.

Fase de implementación: cada uno de los equipos en coordinación previa con la educadora del nivel designado, distribuyeron el espacio educativo y efectuaron subgrupos para implementar los círculos de diálogos con los niños/as, instancia diversificada según nivel, edad y características de los participantes; posteriormente procedieron a la etapa de expresión artística. Cada grupo fue acompañado por un docente a cargo del proyecto, apoyando a los estudiantes en formación, registrando las evidencias y colaborando en las dificultades presentadas.

Fase de evaluación: los estudiantes transcribieron los círculos de conversación, los analizaron e interpretaron, extrayendo las opiniones y percepciones de los niños/as, para posteriormente documentar sus vivencias, identificado aquellos tópicos de interés. Esta fase requirió de un mayor acompañamiento de los docentes, quienes constantemente contribuyeron en la reflexión de los educadores en formación respecto a la ciudadanía en la primera infancia, en base a los temas identificados.

Fase 4 Evaluación

Fase 3 Implementación

Fase 5 Difusión



Fase de difusión: se realizó una visita a cada centro educativo, en el que asistieron los equipos de estudiantes con el apoyo de los docentes del proyecto. Esta visita consistió en la presentación de los resultados de los círculos de diálogos de los niños/as.

Posteriormente, se realizará una difusión de esta documentación a las comunidades educativas y autoridades regionales para hacer visible las voces de los niños/as, procurando el compromiso de las instituciones y los diferentes actores sociales, con la primera infancia en el ejercicio de la ciudadanía.



¿Por qué los círculos de diálogos?

Se utilizaron los círculos de diálogos por ser una práctica que permite a todos sus integrantes independiente de su edad, participar activamente opinando, debatiendo, cuestionando y reflexionando sobre temas en común, recordando, que los círculos de diálogos son una práctica ancestral de reunión familiar, social y comunitaria, donde se reúnen las personas para fortalecer lazos, entablar temas de conversación, fortalecer la reflexión personal y grupal, mediante el habla y la escucha activa, la que contribuye a la construcción y transformación de situaciones diversas. Además, es flexible y dialógica brindando la confianza necesaria para conversar y exponer diversas problemáticas.

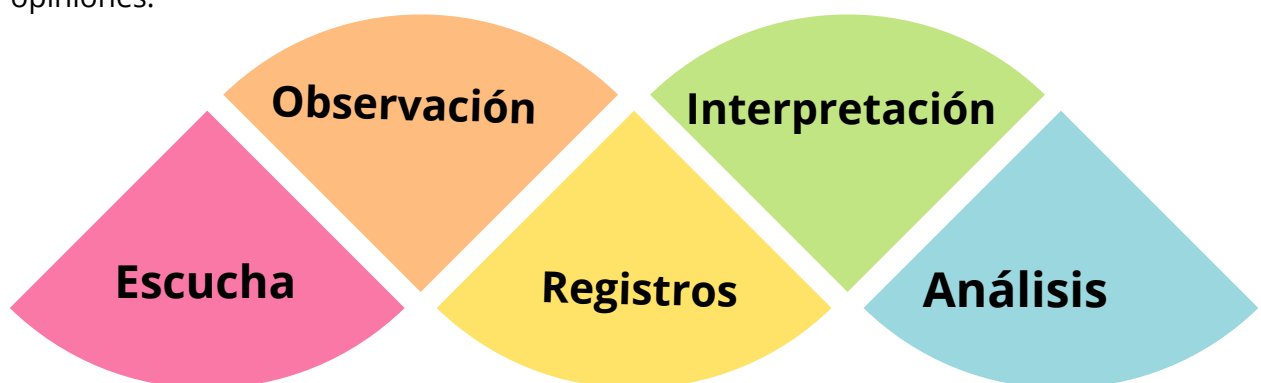
Los círculos de diálogos con niños/as requiere de una escucha atenta y de un clima afectivo para fortalecer la intención comunicativa, escucharlos pareciera que es un simple ejercicio cotidiano; sin embargo, la escucha requiere de habilidades para interpretar, comprender contextos, posicionarse a la altura, mirar a los ojos, comprender el lenguaje corporal, respetar turnos, ajustar el habla, brindar tiempos de respuestas, reforzar ideas, formular preguntas abiertas y respetar opiniones.

Estas habilidades mencionadas se trabajaron en la fase uno y dos del proyecto con los educadores en formación, instancia que les permitió aplicarlas en contextos reales, respetando la singularidad de cada niño/a.

Los círculos implementados fueron diseñados con el propósito de identificar las problemáticas que afectan a los niños/as de la ciudad de Copiapó, por esta razón las preguntas fueron planteadas para identificar los tópicos más relevantes, sin imponer la mirada adultocentrista.

Preguntas como: ¿A qué le temen?, ¿Qué les gusta?, ¿Con quienes comparten? ¿Qué conocen de su ciudad?, entre otras, permitieron que los estudiantes en formación, pudiesen iniciar el diálogo. Posteriormente fueron surgiendo nuevas interrogantes a medida que los niños/as conversaban y exponían sus puntos de vista.

Estructura de documentación utilizada





¿Por qué la expresión artística?

La expresión artística ha sido uno de los medios fundamentales para el desarrollo del ser humano, ya que nos ha permitido que a través de ella sea posible registrar acontecimientos relevantes de nuestra historia por medio de la pintura, escultura, grabados, entre otras manifestaciones artísticas. De esta manera es posible crear una ventana al pasado de las culturas, costumbres e intereses de las sociedades y conocer cuáles eran sus prácticas ciudadanas de aquellas épocas.

En este contexto la visión que se posee de estas manifestaciones artísticas están realizadas desde una mirada adulta, respecto de la realidad, pero ¿Qué pasaría si las sociedades de aquel entonces hubiesen considerado la mirada de sus niños/as? ¿Cuáles serían las fuentes de inspiración de esas obras de arte? ¿Cuáles serían sus necesidades? ¿Cuáles eran sus miedos? ¿Cuáles eran sus sueños? Es por esta razón que se ha incluido la técnica del dibujo y el modelado como medios de expresión artística que proporcionaron una segunda instancia para dar respuesta a este tipo interrogantes, relevando a los párvulos como ciudadanos del presente.

La expresión artística para los niños/as, es un medio de representación espontánea de su mundo externo e interno, en el cual pueden plasmar sus emociones, sentimientos e ideas. En el presente proyecto la representación de sus necesidades, miedos, alegrías, gustos y preocupaciones respecto a sus interacciones comunitarias, familiares y educativas, logran ser representadas a través de líneas, puntos, colores y formas, identificando sus mayores necesidades e intereses a través de la selección libre de materiales, respetando de esta manera sus individualidades.

Durante el desarrollo de la actividad plástica fue posible observar una mayor profundización de los tópicos abordados por los párvulos, explicando detalles respecto de sus necesidades e intereses, de manera simultánea a los grafismos y el modelado.

De esta manera fue posible recolectar las representaciones de cada uno de los niños/as que participaron de los círculos de conversación, permitiendo observar gráficamente los relatos desarrollados en esta instancia artística, considerando este momento de reflexión y síntesis de las necesidades e intereses manifestados de una manera honesta y sensible, como es la mirada de los ciudadanos más sinceros de nuestra sociedad.

Tipos de expresión plástica



Dibujo



Modelado

Con ojos de niños y manos de adultos... ¿Cómo ayudamos?

Identifican lugares favoritos que frecuentan con sus familias, principalmente los parques kaukari, Schneider y El Pretil, destacando los juegos, ciclo vías y áreas verdes. Manifestando así sus gustos e intereses por los juegos como toboganes y espacios con acceso a recursos naturales como el agua, tierra y árboles, lo que releva la importancia de regresar la ciudad a los niños/as, mejorando los espacios ya existentes.

Valoran sus casas y establecimientos educacionales, espacios cotidianos, donde vivencian sus anécdotas y aprendizajes, en conjunto con las personas más significativas, sus familias, compañeros y educadores. Espacios en que deben potenciarse las prácticas bien tratantes, fomentando ambientes propicios para el desarrollo holístico.

Reconocen los supermercados, el mall plaza Copiapó y mall chino como lugares para acceder a comprar aquellos productos que necesitan, manteniendo claridad en las características de cada uno de ellos, según su necesidad.

Existen una preocupación por los seres vivos de su entorno principalmente el cuidado de sus mascotas, además, de percepciones negativas y positivas hacia los arácnidos, insectos y ratones, manifestando que surgen principalmente por la gran injerencia de sus familias y de sus historias de vida.

Manifiestan sus miedos hacia fantasmas, vampiros, brujas, zombis y seres paranormales, relatando diferentes historias. Historias narradas por los adultos y por el exceso de pantallas a contenidos nocivos.

La minoría reconocen o lugares de la región como: Locomotora La Copiapó, Universidad de Atacama, ciudad de El Salvador. Esto tiene relación con sus vivencias y las oportunidades a acceder a estos espacios.

- Brindar instancias de diálogos donde los niños/as puedan opinar sobre las mejoras para su ciudad.

- Fortalecer espacios de esparcimientos de la ciudad, realizando mantención a los juegos existentes, manteniendo los espacios limpios, estéticos y seguros.

- Propiciar los espacios seguros y bien tratantes para los niños/as, espacios significativos del hogar y establecimiento educacional.

- Tratar con respeto y escucha atenta cada vez que un niño/a nos realiza preguntas o comentarios.

- Espacios para realizar actividades físicas como correr, saltar, andar en bicicleta.

- Dejar de manipular a los niños/as con narraciones de historias de terror, en lugar de obedezcan, en relatos para niños.
- Responder a las dudas y con respeto de los niños/as e información sencilla y clara.

Algunas acciones que podemos hacer

- Brindar instancias en las que los niños/as puedan acceder a conocer y valorar su ciudad, el patrimonio y cultura local.

- Propiciar el cuidado de la tenencia responsable de mascotas.
- Limitar los contenidos sociales, informar a las familias respecto a los riesgos y trabajar estos temas con los niños/as.

¿Qué otra acción puedes hacer?



CÍRCULOS DE DIÁLOGOS



Escuela Abraham Sepúlveda Pizarro

Educadores en formación:

Kathy Dorador González.

Nathaly Vásquez López.

María Pía Briceño Araya.

Constanza Toledo Fillavaña.

Escuchando a los niños y niñas de la Escuela Abraham Sepúlveda Pizarro



1. Actividades y espacios que disfrutan los párvulos

Preguntas realizadas a los párvulos:

¿Conocen su ciudad?

¿Qué les gusta de su ciudad?

¿Qué actividades les gusta realizar en su ciudad?

¿Les gusta su escuela?

¿Qué construirían/mejorarían ustedes en su ciudad?

Los párvulos identifican como un lugar de descubrimiento y entretenimiento el visitar supermercados y Mall Chino, debido a que expresan su interés por conocer nuevos productos, juguetes, golosinas y disfrutar de un ambiente diferente a lo cotidiano. Se interpreta entonces, que las visitas a estos espacios son enriquecedoras para los párvulos, debido a que se convierten en actividades estimulantes, de fácil acceso, en dónde pueden observar aportes culturales, como la variedad de productos extranjeros y también se les permite manifestar su autonomía por medio de la participación en tareas compartidas con sus familias. Otros espacios que fueron mencionados son los parques y canchas, los cuales son utilizados para el juego libre y deportes de su interés, siendo estas actividades identificadas como esenciales y valiosas dentro de su cotidianidad. Los niños/as visualizan estos sitios como seguros y le atribuyen una connotación de uso familiar, identificando de esta forma que la convivencia e interacción con sus seres cercanos es un aspecto indisoluble al tópico.

Con respecto a la escuela a la que asisten, comunican su satisfacción por asistir a clases, continuar aprendiendo y jugar con sus compañeros. Destacan su importancia, mencionándola como una institución que debe existir en su ciudad perfecta.

A raíz de lo mencionado, dentro de las necesidades que manifiestan los niños/as, principalmente se menciona la creación y renovación de más parques y canchas, tanto al interior de su escuela, como en la comunidad, y se espera que estas sean cercanas a la localidad en la que residen.

Otras actividades que destacan, es el disfrute por ir a la playa y participar de eventos como Selva Viva, expresando sus experiencias de exploración, descubrimiento, diversión, valoración y relajación.

En estos espacios que no son permanentes o propios de la ciudad, los niños/as expresan soluciones, por ejemplo, ante la inexistencia de acceso a la costa en la ciudad de Copiapó, manifiestan su deseo por tener piscinas públicas. Esto nos permite interpretar que ellos aprecian las experiencias de interacción con su entorno natural y nos invita a recuperar espacios perdidos que estaban destinados a la comunidad.

Contrario a estas apreciaciones, algunos párvulos comentan su preferencia a estar en casa haciendo uso de pantallas tecnológicas para acceder a videojuegos y/o redes sociales, antes que salir a espacios públicos, lo cual permite identificar una dependencia a las pantallas, que es una problemática que pelagra el desarrollo de una infancia segura.



Algunos comentarios de los niños y niñas:

Actividades/lugares que disfrutan

Román: Me gusta ir al mall chino, porque hay mezclas, números y figuras (...) Podemos comprar muchas cosas.

Luis: Yo una vez fui a la playa, esa playa se llamaba sirena (...) era tan divertido, y yo una vez fui a selva viva, un lugar donde había mucho animales.

Antonella: A mí me gusta ir a la playa, ir al súper. Porque son mis lugares favoritos.

Briana: Yo voy a la playa, a mí me gusta ir a la playa mucho y cazar peces y me gustan las muñecas.

Sabdiel: Me gusta jugar a la pelota, básquetbol.

Aymara: Me gusta leer libros con mis papás.

Catalina: Hay muchos patios acá en la escuela y es divertido jugar con nuestros amigos.

Gonzalo: En mi escuela a mí me gusta tirarme a las colchonetas, y también jugar a las escondidas.

Briana: A mí me gusta ver una casa linda. Porque a mí me gusta estar ahí en un espacio lindo.

Gonzalo: A mí me gusta jugar Roblox en mi pieza.

Cosas que construirían los niños/as

Luis: Me gustaría construir una piscina gigante para que podamos ir allá a divertirnos y refrescarnos porque esta semana hace un poco de calor.

Miriham: En mi ciudad yo quisiera tener un patio bonito, con un tobogán. El tobogán amarillo me ensucian mi trasero.

Briana: Una casa muy muy grande y una escuela.

Mathias: A mí me gustaría construir una máquina, una de agua y chocolate con almendras.

Iber: Había, autos y palques (parques) y canchas.

Estudiante: ¿Canchas para ir a jugar?

Iber: Sí, jugar partidos. También árboles, camiones y personas.

Josefa: Una piscina. Me gusta ir a la playa.

Antonella: Yo quiero tener una casa en la playa. (...) Porque así es más relajante para bañarme.

2. Miedos y preocupaciones de los párvulos

Los párvulos también identificaron algunas instancias sociales que les generan miedo, como por ejemplo, plantean las problemáticas de la delincuencia, identificando los actos de robo como acciones moralmente no permitidas y que les preocupan. También expresan sentir miedo frente a personas bajo el efecto de alguna sustancia ilícita, refiriéndose a estos como "Zombis". De esta manera se identifica en ellos sentimientos de inseguridad al transitar por espacios de la ciudad en la que viven.

Los niños/as han señalado, su insatisfacción por el lugar y/o edificación de sus viviendas, consideran que son pequeñas para realizar sus actividades recreativas y habitar con todos los integrantes de su familia. También aluden a la presencia de plagas (ratones, arañas, lagartijas y culebras), lo que se interpreta como una problemática a la que se ven enfrentados, debido a los sectores en los que habitan. En este sentido, algunos de los párvulos expresan su deseo por tener casas más grandes y seguras, en donde puedan convivir con toda su familia e invitar a jugar a otros niños/as.

Otra de sus preocupaciones, fueron los fenómenos naturales, específicamente los terremotos, los cuales identifican como situaciones de riesgo, muchos de ellos relataron sus experiencias tanto en sus hogares, como en la escuela. A partir de estas apreciaciones, se comprende que los niños/as son conscientes de las características sísmicas de la III región, y expresaron su intranquilidad ante posibles catástrofes o situaciones de riesgo para ellos y sus familias. Además, otros temas relevantes que les acongoja es la contaminación, asociada a las malas prácticas cívicas de arrojar desechos en zonas no autorizadas y el maltrato animal, que se ha evidenciado en su ciudad, todo esto nos permite analizar que existe una preocupación auténtica por llevar a cabo procesos sostenibles para el planeta y que los niños/as se encuentran desarrollando conciencia en sí mismos y, sobre el impacto de sus acciones en otros.

Igualmente, una temática bastante comentada por ellos, respecto a qué les provoca miedo/inseguridad, son los fantasmas y seres sobrenaturales. A partir de preguntas para profundizar en el tema, se logra identificar que este sentimiento surge de situaciones inexplicables para ellos, como la desaparición o caída de objetos al encontrarse solos, sin agentes protectores. En este sentido, se considera que estas creencias son en gran medida influenciadas por los adultos o al hecho de navegar por internet y acceder a contenidos inapropiados a través de sus redes y plataformas.

Respecto a su relación con los adultos, algunos exponen sentirse atemorizados e inseguros, ante la presencia de algunas personas cercanas, y otros, en cambio, destacan su cercanía y confianza con ellos. Lo que nos permite comprender la gran variación de los tipos de apegos que los niños/as han desarrollado ante figuras relevantes.

Preguntas realizadas a los párvulos:

¿Qué cosas no les gustan de su ciudad?

¿Hay situaciones en las que sienten miedo?

¿Qué cosas les preocupan?

Algunos de los comentarios de los niños y niñas:



Terremoto en Copiapó. Los padres salen del trabajo para proteger a Iber.

Sismos

Iber: Cuando yo era pequeño, yo había un terremoto. A mí siempre me da miedo los terremotos y me gusta irme del país.

Josefa: Cuando yo era bebé, cuando tenía cuatro añitos, había un terremoto muy grande, mi casa tenía escalela, entonces yo tenía miedo porque iba a empezar el terremoto. Entonces yo le pedí ayuda a mi hermano grande, tiene 20 años.

Sabdiel: Yo quiero construir debajo de la tierra un cuarto secreto, yo quiero hacer un búnker debajo del suelo.

Estudiante: ¿Sabdiel y por qué quieres construir un búnker?

Sabdiel: Puede haber un temblor, puede haber lluvia. Quiero hacer un búnker gigante gigante, para que puedan caer todos, mi mamá, mi papá, tías, amigos y tú también, todos y también una escuela abajo también, para seguir aprendiendo y jugando.

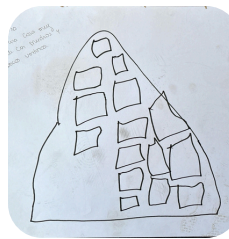
Opiniones por el lugar y/o infraestructura de sus viviendas

Briana: Los ratones. También tenemos muchas arañas en mi casa.

Sabdiel: En mi casa tenemos ratones y yo me di cuenta que también hay arañas tigre.

Benjamín: Hay cactus en mi casa y eso no me gusta porque me pinchan.

Catalina: Mi casa es mucho chiquita, no puedo jugar en todos los lugares, ni tampoco tirarme a las piedras porque después me pego, me pincho y ahí quedo en el hospital.



Delincuencia

Casas grandes, con muchas habitaciones dibujadas por los niños/as.

Iber: A mí siempre, no me gusta que entren a robar.

Josefa: A mí no me gusta que me roben mis juguetes favoritos.

Bruno: Si viene un extraño y nos abre la puerta, tení que decirle, no, no te voy abrir nunca más. Después, cuando estás calladito los niños que están en la casita con un extraño en la puerta; el extraño dice, quieres dulce niño y el niño dice, no. Después el extraño se va.



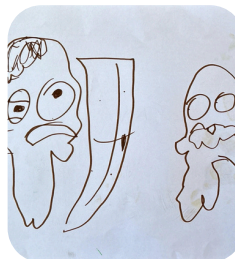
Fantasmas/ seres sobrenaturales

Josefa: Los fantasmas. Cuando yo era bebé tenía una muñeca, se desapareció y después tenía sangre la muñeca.

Mariham: La bruja se me comió a mi pájaro, y después me compraron otro.

Josefa: Yo vi una película de bob esponja que se comía al amigo de bob esponja.

Román: Me dan miedo los zombis. Cuando me acuesto veo una noche oscura y tenebrosa. Pero veo unos hombres que tienen cara verde, pero venían a mi casa, me mordían y me convierto en un zombie.



Zombi y fantasma.



Román se encuentra en casa con sus padres. Afuera está la bruja volando en su escoba.



Muñeco de nieve y pingüino (representación de la contaminación).

Contaminación

Mathias: A mí no me gusta las personas, porque vota basura a la calle y eso hace que los árboles no puedan crecer.

Luis: A mí no me gusta que votar la basura en la playa o en el mar porque los animalitos se van a enfermar.

Maltrato animal

Aymara: No me gusta le peguen a los animalitos.

Voces pequeñas, ecos grandes: Un llamado a la escucha infantil

El proyecto realizado “Soy ciudadano y quiero ser escuchado” evidenció que los niños/as de la Escuela Abraham Sepúlveda poseen percepciones valiosas sobre su ciudad, su escuela y sus interacciones sociales, identificando tanto aspectos positivos, como áreas de mejora en su entorno. Todo esto fue posible gracias a su participación activa y la etapa del desarrollo lingüístico en la que se encuentran, expresando de esta forma, ideas completas y profundas, que revelan una sorprendente madurez en ciertos temas.

Ante las percepciones e interpretaciones de los párvulos, podemos darnos cuenta de que existe una verdadera preocupación por la ciudad de la que forman parte, que sus gustos y miedos, son tan válidos y comprensibles como los de cualquier adulto, y que pese a su corta edad, identifican de manera inocente las condiciones de vulneración en las que se encuentran, discerniendo actos como el robo, la contaminación y el maltrato animal, en acciones moralmente y éticamente incorrectas. También, el no tener acceso a viviendas adecuadas para su desarrollo integral, estar expuestos a la delincuencia y no contar con espacios suficientes, accesibles y seguros para la entretención y el deporte, es coartar el derecho de los niños/as al juego, las interacciones con sus pares y el desarrollo de conocimientos y habilidades fundamentales para su desarrollo integral. Sumado a esto, si bien la modernización y accesibilidad a la tecnológica es un privilegio que muchos de los párvulos admite tener, debiese ser una herramienta utilizada a favor de su desarrollo y no convertirse en lo contrario, inhibiendo su deseo innato por jugar en espacios naturales con otros niños/as, por lo que se debe asegurar un equilibrio entre ellos.

Con respecto al trato que perciben los párvulos hacia los adultos, se logró evidenciar que muchos de ellos mantienen apegos seguros con personas relevantes en sus vidas, quienes les entregan afecto y atienden sus necesidades, aunque también, se detectaron apegos ambivalentes, generando angustias e inseguridades en ellos.

Pese al sentimiento de inseguridad causadas por algunas de las problemáticas comentadas, los niños/as son capaces de manifestar sus deseos por conformar y construir una sociedad solidaria, empática y preparada, que además, tienen fervientes deseos de seguir aprendiendo, conociendo y descubriendo su entorno, como también ser incluidos en él, por lo que este proyecto nos llama a mejorar, a proteger los deseos de entretenimiento y educación de los niños/as, a devolverles el lugar y espacios que merecen en su ciudad, escuela y familias.

Como Educadoras en Formación, elevamos las voces de los párvulos para que sean escuchadas con seriedad y respeto, para que sus opiniones sean consideradas en la construcción de una sociedad mejor y no se les excluya por el simple hecho de ser niños/as.

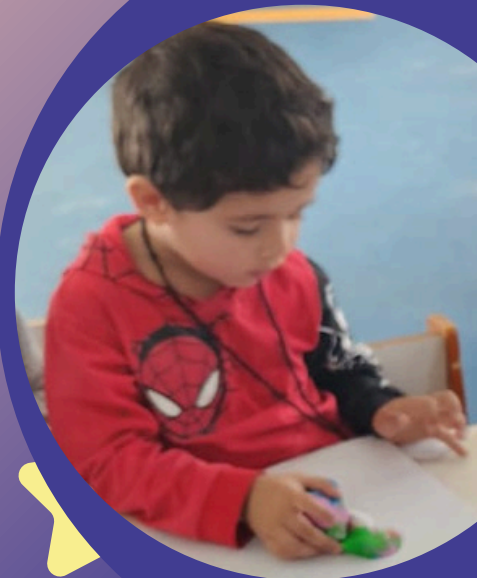
“Cuando los niños dejan de ser importantes para una sociedad, esa sociedad ha perdido el derecho a su futuro” Ronald Hubbard.





Jardín Infantil Mi Horizonte Mi Hogar

Educadores en formación:
Graciela Olivares Gallardo.
Catalina Cuevas Ramírez.





¿Qué dijeron?

1

Identifican el nombre de su ciudad al igual que el de su Jardín Infantil.

2

Otros lugares que conocen son: Desierto Florido y Parque Schneider

3

Estos espacios son significativos, ya que comparten tiempo en familia y son recreativos.

4

Mencionan sus juguetes o juegos favoritos.

Escucha activa hacia los niños y niñas

Los niños/as del nivel medio mayor del Jardín Infantil “Mi Horizonte, Mi Hogar” son capaces de reconocer el nombre de su ciudad y su Jardín Infantil, además muestran un profundo sentido de pertenencia hacia este último, considerándolo su lugar favorito. Para muchos de ellos, el Jardín Infantil se ha convertido en un espacio donde se sienten cómodos y seguros, lo que resalta la importancia del entorno en su bienestar emocional. Además, dentro de este espacio, los juguetes cumplen un papel fundamental, no solo como herramientas de diversión, sino también como elementos que fomentan la interacción. Este reconocimiento por parte de los niños/as subraya la relevancia de que un entorno no solo les proporciona seguridad, sino también oportunidades para el aprendizaje significativo a través del juego, la exploración y el compartir.

Estudiante: ¿Ustedes saben el nombre de su jardín?.

Nicolás: Si, mi hogar, mi ..., no, no, Mi horizonte mi hogar

Estudiante: ¿Te gusta tu jardín?

Isidora: Si, los juegos

Estudiante: ¿Te gustaría que hubieran otros?.

Isidora: Si, un juego de Spiderman

Estudiante: ¿Ustedes conocen la ciudad donde viven?

Máximo: Yo vivo en Copapó.

Amparo: Yo vivo en la Copiapó.

Marihatt: Mi hermana vive en Santiago.

Estudiante: ¿Qué te gusta de Copiapó?

Nicolás: El supermercado

Estudiante: ¿Con quién compras?

Nicolás: Con la mamá y el papá

Marihatt: Me gusta todo.

¿Qué nos dijeron?



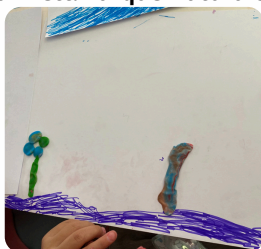
Los niños/as en su rol de ciudadanos recuerdan diversos parques de su ciudad, evidenciando un interés y apego por estos espacios. Estos lugares no solo representan espacios de recreación, sino también escenarios familiares donde comparten momentos valiosos con los adultos que desempeñan roles significativos en sus vidas. Al recordar y hablar de estos momentos, los niños/as manifiestan afecto hacia quienes los acompañan en estas experiencias recreativas, destacando la importancia de las relaciones afectivas con sus adultos significativos y la influencia positiva que estos tienen en su bienestar diario. Estos vínculos enriquecen sus vivencias y fortalecen su sentido de pertenencia y seguridad en el entorno.



Isidora: Día de sol



Marihett: Parque Naturaleza



Amparo: Parque



Los párvulos mencionan con entusiasmo sus visitas al parque junto a sus padres, evidenciando que este espacio no solo es un lugar de juego para los niños/as, sino también un lugar donde las familias comparten tiempo de calidad, produciéndose un espacio de diversión para actividades sociales que permiten el fortalecimiento de lazos afectivos. En este contexto mencionan juegos y actividades vividas en este espacio, lo cual permite interpretar que estas actividades no solo son de goce, sino también instancias que permiten su desarrollo social y emocional. Dentro de los elementos favoritos y destacados por los párvulos, se encuentra en el contexto del parque: toboganes y columpios, se interpreta el disfrute ante estos juegos infantiles y la importancia del acompañamiento de la familia durante la exploración. Adicionalmente los niños/as manifiestan un gran interés por la incorporación de camas saltarinas en estos espacios de recreación.

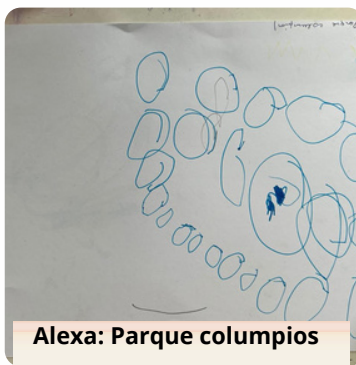
Durante el círculo de diálogo, los niños/as observaron diversas imágenes de la comuna de Copiapó, destacando dos de ellas. Una imagen es del parque Schneider y la otra correspondiente al desierto florido, en la primera identifican columpios y áreas verdes, además mencionan que se realiza la feria, es un sector al que suelen frecuentar, y en la segunda imagen mencionan que han visitado el desierto florido visualizando la flora y fauna que se encuentra en el entorno. Ambos lugares los han visitado con adultos significativos quienes les brindan acompañamiento y protección.

Renato: Me gusta ir al parque, con mi papá Camilo, mi mamá, mi tía
Máximo: Yoo, me gusta ir al parque con mi papá.

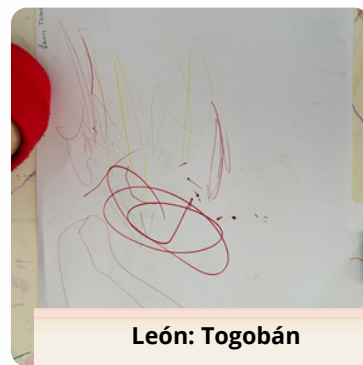
Estudiante: ¿Te gusta ir al parque?
Samantha: Sí, pero no mucho.
Samantha: Porque el pasto es verde, no me gusta mucho, yo quiero que sea rosado.

Estudiante: ¿A ustedes les gusta conversar con los adultos?
Niños: Sí, Sí.
Mateo: Con la mamá.
León: Con mi mamá

Estudiante: ¿Les preocupa algo del desierto florido?
Máximo: No, yo he ido con mi mamá.
Estudiante: ¿Han visto animales?
Máximo: Sí, poquitos.



Alexa: Parque columpios



León: Tobogán

Durante el círculo de diálogo, se les preguntó a los niños/as sobre sus temores y preocupaciones mientras se encontraban en los lugares que habían mencionado como sus preferidos. Se pudo observar que son conscientes de emociones como el miedo y la preocupación; sin embargo, la mayoría de los párvulos respondió que no sienten temor ni preocupación cuando están en estos espacios, como el parque y el Jardín Infantil. Esto sugiere que reconocen estos lugares como entornos seguros, sobre todo al estar acompañados de adultos significativos. Algunos de los párvulos, en su minoría, manifestaron desagrado por el sol cuando van al parque, y por la cocina del centro educativo, aunque ninguno de ellos fundamentó las respuestas entregadas.



Estudiante: ¿Y hay algo que a ustedes les preocupe dentro del jardín? ¿Algo que les dé miedo?
-Niño: No.

Estudiante: ¿Te da miedo algo del parque?
Niño 1: No nada.
Niño 2: Mi mamá se pone en el sube baja y me da miedo.
niño 3: A mí me gusta el sube y baja, siento que vuelo como un tiodáctico.

¿Qué requieren los niños y niñas?

Mediante diversas actividades se ha logrado identificar las necesidades de los niño/as, siendo una de las más importantes el desarrollo de la comunicación activa. En este sentido, el círculo de conversación fue una herramienta eficaz para fomentar el diálogo con los párvulos del Nivel medio Mixto, así como con sus pares. Durante las conversaciones, los niños/as demostraron su conocimiento sobre la ciudad que habitan y el Jardín Infantil al que asisten. Los parques de la ciudad, especialmente el parque Schneider, ocupan un lugar importante en sus vidas, porque lo asocian con actividades recreativas y momentos compartidos en familia, reflejando no solo el disfrute de los juegos al aire libre, sino el sentido de protección que experimentan.



Se concluye que el círculo de conversación es una herramienta eficaz para comprender el desarrollo lingüístico de los párvulos y sus percepciones sobre los entornos más significativos para ellos, reafirmando la relevancia de estos espacios para su bienestar y crecimiento integral, además, de facilitar la expresión e intercambio de ideas entre ellos.

Esto sugiere que la estrategia utilizada es un valioso instrumento para conocer gustos, intereses y necesidades de los niños/as de la ciudad de Copiapó, logrando ser un medio para que sus voces puedan ser consideradas en la planificación y construcción de nuevos espacios de recreación.

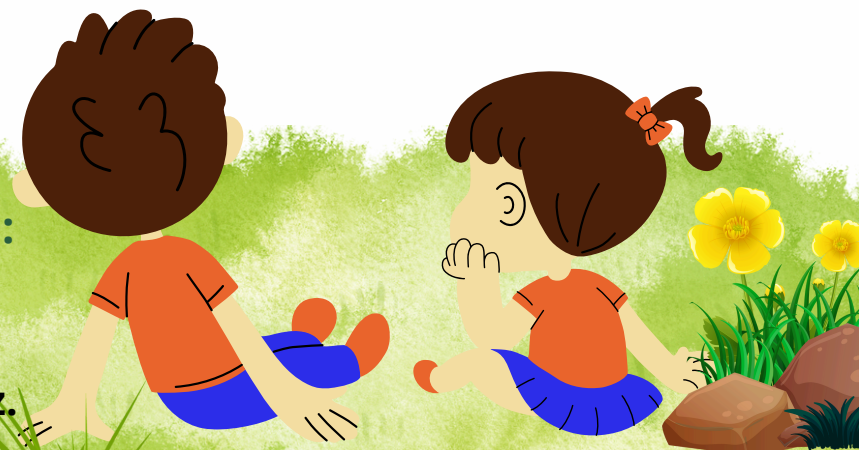


**UNIVERSIDAD
DE ATACAMA**
FACULTAD DE HUMANIDADES
Y EDUCACIÓN
Departamento de Educación Parvularia



JARDÍN INFANTIL LUCERITO

Educadores en formación:
Camila Carmona Carvajal.
Tamar Asencio Valencia.
Nallely Santander González.



¿QUÉ DIJERON LOS NIÑOS/AS DE LOS PARQUES?

El tópico principal de conversación, que surgió durante el círculo de diálogo, fue el gusto e interés por los parques y áreas verdes que se encuentran en la ciudad de Copiapó, donde los párvulos identifican los nombres y características de estos.

En cuanto al Parque Schneider, es representado como un lugar especial para los niños/as, donde disfrutan de la compañía de sus padres, transformándose en una experiencia significativa. De esta forma, resalta la importancia de las relaciones familiares y las actividades compartidas que favorecen el bienestar emocional y desarrollo de los párvulos.

Con respecto al Parque Kaukari, lo que más disfrutaban de su visita, son los juegos y las bicicletas. Por esto, es fundamental que los adultos, fomenten actividades físicas y/o deportivas en estos entornos, basándose en los intereses personales y preferencias de los niños/as.

Respecto al parque El Pretel, los niños/as propusieron mejoras, evidenciando que requieren ser escuchados como principales usuarios de estos espacios de entretenimiento. Igualmente para uno de ellos, la asociación positiva con el Parque El Pretel, está vinculada directamente a una experiencia relacionada con la comida que su mamá preparó, facilitando así, momentos significativos y memorables, como compartir con familiares y disfrutar de comidas juntos, en lugares públicos, como los parques.

Por otro lado, la mayoría de los niños/as, reconocen que en su entorno inmediato, existen diferentes parques, donde conviven con sus familias, vecinos y amigos. Sin embargo, algunos desean la creación de un espacio al aire libre, cercano a sus hogares, que sea atractivo, seguro, adecuado para jugar y explorar.

- **Baltazar:** Hacía mucho calor ahí.
- **Estudiante:** Entonces, si hace mucho calor ¿Qué faltaría en ese parque?
- **Liam:** Flores.

- **Baltazar:** Yo no tengo parque en mi casa.
- **Estudiante:** ¿Te gustaría que hubiera?
- **Baltazar:** Sí, bosque de color azul.

- **Damián:** A mí me gusta el Parque Schneider.
- **Estudiante:** ¡Bien Damián! ¿Y qué te gusta hacer en el parque Schneider?
- **Damián:** Ir con mi papá, en auto.

- **Estudiante:** ¿Y a Agustín le gusta el parque el pretel?
- **Agustín A:** Sí, porque mi mamá hizo empanadas.

- **Estudiante:** ¿Vas con tus vecinos o vas solo?
- **Damián:** Con mamá y papá, no tengo vecinos.



“Parque” por Agustín A.

¿QUÉ DIJERON LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDÍN INFANTIL LUCERITO?

Durante el círculo de diálogo, se solicitó a los párvulos, que pudieran expresarse y opinar, respecto a su Jardín Infantil, donde se mostraron enfáticos al comentar que, su lugar favorito, es el parque del establecimiento, que consta de juegos y algunas plantas.

Aunque todos coinciden que el parque es algo que disfrutan, uno de ellos destaca, que también encuentra atractiva la casa de juegos, lo que refleja que cada niño/a tiene distintas percepciones o intereses dentro del mismo entorno, lo cual es natural y común en las interacciones infantiles.

Al momento de preguntar, sobre qué les gustaría que hubiera en el Jardín Infantil, la educadora del nivel, para motivar a los niños/as muestra su deseo por tener un árbol grande, es aquí, donde uno de los párvulos asocia el árbol directamente con la producción de frutas, del mismo modo, la estudiante en formación intenta relacionar el deseo de la educadora del nivel y los intereses del párvulo, sugiriendo la posibilidad de un árbol frutal, que podría ser disfrutado por los niños/as.

- **Educadora:** Tía, a mi me gustaría que en el Jardín hubiera un árbol gigante, para poder poner una escalera y subirme.
- **Liam:** Manzanas.
- **Estudiante:** ¿Te gustaría un árbol con manzanas?
- **Liam:** Sí.



- **Estudiante:** ¿Y qué les gusta de su Jardín Infantil?
- **Niños:** El parque.
- **Liam:** Yo, el parque.
- **Baltazar:** Yo, me gusta el parque.
- **Liam:** A mí me gusta la casa.



Liam: Recreación del árbol con manzanas y parque acuático



Baltazar: Piscina

Estudiante: Quieres una piscina en el jardín

Niños: sí

Isabella: Trampolín

Surge desde los niños/as la idea de implementar una piscina y parques al interior del Jardín Infantil, propuesta que se evidencia en la zona artística a través del dibujo y modelado, considerando además, la incorporación de arañas y tortugas. Esto destaca la importancia del juego y la recreación al aire libre, reflejando los intereses y sueños de los niños/as en relación con los espacios y las posibles transformaciones que estos podrían llegar a tener.

Lo anteriormente descrito, puede ser útil para los adultos al considerar cómo mejorar y adaptar el espacio, para satisfacer las necesidades y aspiraciones de los niños/as que lo utilizan. Asimismo, los párvulos comparten información, sobre cómo llegan al Jardín Infantil, revelando sus opciones de transporte y posiblemente sus preferencias personales, tales como; autos, micros y bicicletas, destacando el reconocimiento de las ciclovías que existen en la ciudad.

"Piscina" por Karol

"Parque con piscina y tortugas" por Isabella.

"Piscina" por Agustín A.

- **Estudiante:** ¿Cómo llegan al Jardín Infantil?
- **Liam:** En micro.
- **Damián:** En el jeep.
- **Berlu:** En bici.

- **Estudiante:** ¿Y qué otras cosas más les gustaría que hubiera en su Jardín Infantil?
- **Damián:** Más parque.
- **Baltazar:** Piscina.

- **Educadora:** ¿Ustedes han visto ciclovías en su ciudad? Acá en Copiapó.
- **Niños:** Sí.
- **Agustín A:** Yo sí vi.

¿QUÉ DIJERON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA CIUDAD?

En cuanto a la ciudad, los niños/as, destacaron diferentes lugares, primeramente el "Happyland", donde se infiere, que dicho centro de entretenimiento, es importante para ellos, debido a que los une con sus familias y amigos en experiencias divertidas y memorables, proporcionando señales valiosas, sobre las preferencias recreativas de los párvulos, en el entorno que se encuentran. Liam, revela sus intereses específicos en juegos de bolos, haciendo referencia a una experiencia anterior, durante la visita a un "Happyland" de otra ciudad, comparando así, lo que el centro de entretenimiento de Copiapó carece y que él necesita para satisfacer sus necesidades recreativas.

- **Estudiante:** ¿Y qué otras cosas más le gustan?
- **Agustín A:** El Happyland.
- **Liam:** A mí me gusta el Happyland.

- **Técnico en Educación Parvularia:** El Liam que ha ido a Serena ¿Qué le gustaría que hubiera acá que hay en Serena?
- **Liam:** Juegos.
- **Estudiante:** Más juegos y ¿Qué otra cosa más?
- **Liam:** También me gustan los bolos.
- **Liam:** El Happyland tiene bolas.

Otro lugar, mencionado por los niños/as, es el estadio, donde se destaca la importancia e interés por el fútbol, y como estas experiencias se convierten en momentos compartidos con las familias, fortaleciendo la conexión a través del deporte. En este contexto, es relevante destacar el plan "Estadio Seguro", perteneciente al Ministerio del Interior y Seguridad Pública, que proporciona seguridad a los asistentes.

Los párvulos reconocen diversos lugares dentro de la ciudad de Copiapó, identificando también espacios naturales que se encuentran alejados de su cotidianeidad, en este caso, la playa. Los párvulos compartieron sus experiencias personales, sobre visitas a este lugar y la conexión familiar con este entorno, mientras algunos mencionan disfrutar de la playa en general, otros expresan preferencias en particular por las pozas de agua, lo que podría deberse, a la diversión que estas les otorgan para sus juegos.

- **Liam:** A mí me gusta Copiapó y Colo-Colo.
- **Estudiante:** ¿Te gusta ir al estadio?
- **Liam:** Sí.
- **Estudiante:** ¿Y tú con quién vas al estadio?
- **Liam:** Con mi mamá Camila.
- **Baltazar:** Con mi mamá, mi papá, la Martina y el Mariano.



- **Estudiante:** ¿Berlu, a tí te gusta la playa? ¿Has ido a la playa?
- **Berlu:** También fui.
- **Liam:** También fui, en una casa.
- **Liam:** También fue mi papá Choche, el Antony y mi mamá Camila.

¿QUÉ REQUIEREN LOS NIÑOS Y NIÑAS?

A partir del círculo de conversación y la zona de expresión artística, se pudo identificar e interpretar que una de las mayores necesidades de los niños/as es la creación de espacios con áreas verdes. Estos lugares deben ser seguros, donde puedan jugar en familia, compartir, socializar y fomentar su interés por la naturaleza, a través de la exploración de entornos llenos de experiencias enriquecedoras. No obstante, también es fundamental continuar con el cuidado de los espacios verdes existentes en la ciudad, siendo indispensable preservarlos en buenas condiciones, manteniendo su estructura y funcionalidad.

Como adultos, tenemos la responsabilidad de escuchar atentamente las ideas, pensamientos, preocupaciones, necesidades e intereses que los niños/as se expresan a través de una variedad de lenguajes. Es esencial crear espacios donde puedan expresarse libremente y desarrollarse de manera integral. Involucrarlos en el mejoramiento de su entorno, no solo los convierte en ciudadanos conscientes y participantes activos de la sociedad, sino que también subraya el valor de su inclusión en la comunidad. Esta participación refuerza su autoestima y fortalece sus habilidades de comunicación, demostrando que sus aportes son significativos y valiosos para el desarrollo de todos.

- **Estudiante:** ¿Les gusta la playa?
- **Niños:** Sí.
- **Isabella:** Sí.
- **Baltazar:** A mí me gustan las pozas.



Círculo de conversación



Siquem, Damián, Agustín M.



**UNIVERSIDAD
DE ATACAMA**

FACULTAD DE HUMANIDADES
Y EDUCACIÓN
Departamento de Educación Parvularia



**SCUOLA ITALIANA
GIUSEPPE VERDI
DI COPIAPÓ**

SCUOLA ITALIANA DI COPIAPÓ



**EDUCADORES EN
FORMACIÓN:**

**MARÍA ISABEL VEGA
CORTÉZ,
THIARE ÁLVAREZ RIVERA,
FRANCISKA MUÑOZ DÍAZ.**

ESCUCHANDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SCUOLA ITALIANA DI COPIAPÓ



Rafaella: Iba caminando mi tía pero se quebró la tibia y el peroné, está en el hospital, le están ventando la pierna.

Estudiante: ¿Y cuánto tiempo tiene que estar así?

Rafaella: 6 meses

Mateo: Tanto

Rafaella: Va a caminar con una silla de rueda y un bastón, si se quiere parar va a usar un bastón y si se va a sentar va a usar una silla.

Mateo: Pero con la silla de ruedas nuestra es fácil por a le a la persona te, te empuja

Mateo: ¿Y para bajar escaleras?

Rafaella: Ella puede pararse

Mateo: Ah por un ascensor



Las voces de los niños destacan:

- Lugares de mi región.
- Nuestros mayores miedos.
- Nuestra familia. un lugar seguro.



LUGARES DE MI REGIÓN

Del diálogo con los párvulos se logra identificar la valoración que tienen por sus hogares, reconociéndolos como un lugar de resguardo, acogedor y cómodo, donde se pueden desplazar libremente y recrear sus fantasías.

Manifiestan tener cariño por sus habitaciones, patios de juego y elementos de entretenimiento. Se muestran seguros y felices al mencionar algunas de las características de sus casas o la de su familia más cercana. Esta importancia también se logra evidenciar cuando hablan sobre su comunidad, ya que demuestran valoración y afecto por su entorno, remarcando el valor por los espacios de interacción y juegos que se generan a través de los paseos e instancias de entretenimiento con sus familias.

Conversación mientras dibujan

- *¿Por qué dibujaste un perro?*

Niño 1: Porque cerca de mi casa hay un perro, pero no es rayado, los perros que no son rayados son los perros de los lobos

Niña2: Son feos.

Niña2: Si hay gigantes y hace así guaugau.

- *¿Los perros que han visto están solos o tienen dueños?*

Niño 1: No tienen dueños porque algunos animales no tienen dueños, pero yo los cuido, si porqué yo lo saco.

Niño 3: No hay que darles comida a los perros de la calle, llaman a la policía cuando ven, cuando le dan comida la gente.

Mateo: Yo ví un hoyo de un meteorito, en la playa Blanca.

Niño: En el Parque Schneider Había una cama saltarina y hay un juego inflable.

Matilde: El parque está sucio y me caí y mi mano estaba sucia

Rafaela: En la universidad hay un tren, la locomotora se cayó el árbol, pero ya esta tapado porque la están arreglando.

Mateo: Me gustaría que acá en Copiapó haya un río y mar, pero acá no en Caldera y que haya arena de playa.

Catalina: Mañana yo fui al circo de dinosaurios, y solo personas imitaron y fueron payasos y un payaso se puso el pelo para adelante y dijo barba.

Niña: Fui a selva viva y no hacían nada (respecto de las arañas)

Niña: Yo fui al parque Schneider y había un tobogán gigante y me tiré un puag !!!

Domingo: Me gusta ir al parque, me gusta dormir, me gusta jugar.



Nombran y reconocen atracciones permanentes en su ciudad, como el Parque Schneider o Kaukari, y también algunas itinerantes como visitas a Selva Viva o Circo de Dinosaurios. Comentan lo felices que se sienten al recorrer en bicicleta, lo divertido de resbalarse en juegos inflables y paseos en monopatín, aunque también cuentan experiencias desagradables como que algunos de estos espacios están sucios o alguna experiencia de intento de hurto, por ejemplo: "Cuando yo fui al parque que estaba cerca de mi casa, con el muro de escalar fuimos y casi me robaron el monopatín".

Asimismo, durante la conversación, los niños/as evocan la valoración por visitar a lugares de su región como Playa Blanca, Caldera y El Salvador, donde reconocen características como un agujero de un meteorito, el volcán Ojos del Salado o paseos en bote. Identifican riquezas culturales como la restauración de la locomotora, entendiendo esta última con un gran significado cultural para Atacama. Realzan la importancia de estos paseos y el conocimiento que adquieren de la comunicación que mantienen con su círculo familiar.

Se puede inferir que los niños/as tienen gran accesibilidad a espacios de su interés, pueden visitar su entorno y conocer su región, lo que implica un significado especial ante sus experiencias y vivencias en este periodo de sus vidas.



LO HERMOSO DE NUESTRA REGIÓN, SEGÚN MATEO



Estudiante: ¿Qué está haciendo Mateo?.

Mateo: Un volcán.

Estudiante: ¿Conoce los volcanes?.

Mateo: Sí, tira lava.

Estudiante: ¿Y dónde has visto los volcanes?.

Mateo: En vídeos.

Estudiante: Y ¿Acá hay volcanes?.

Mateo: Sí.

Estudiante: ¿Dónde?.

Mateo: Por el Salvador.

Estudiante: Salvador, tienes razón hay un volcán.

Mateo: Ah es es el más grande de todos.

Estudiante: ¿Y sabes cómo se llama?.

Mateo: No .

Estudiante: ¿Y tú has ido, lo conoces?.

Mateo: No he ido... claro me va a tirar toda la lava.

Estudiante: ¿Y qué pasa si tocamos esa lava?.

Mateo: Se mueren.

Estudiante: ¿Quién le contó del volcán del Salvador?.

Mateo: En un curso, en el taller.

NUESTROS MAYORES MIEDOS

Los niños/as se comunican con gran seguridad al expresar sus miedos y logran identificar cuáles son las emociones por las que fluctúan cuando observan algo que no les gusta. En base a las observaciones, se puede destacar a un grupo pequeño que reconoce sentirse asustados al ver a insectos y arañas propias de su región, al relatar diferentes vivencias junto a sus familias, y se destaca que la mayoría menciona que a sus padres también les causa temor o incomodidad, acción que podría ser traspasados a ellos, replicando su malestar al visualizarlos cerca.

Si bien, es correcto afirmar que los niños/as le temen a estos insectos y arañas, lo que causa mayor debate en el círculo de diálogo son los personajes ficticios, entre ellos se destacan a zombies, fantasmas, vampiros, aguas tóxicas, personas de dientes rojos, monstruos, entre otros, porque están expuestos a distintos objetos tecnológicos que permiten observarlos a través de videos y juegos digitales, con los que están familiarizados y son de acceso diario, situación que provoca en ellos temores propios de su edad y se convierten en parte de sus diálogos habituales.

Alonso: Me da miedo cuando hay una araña o un escarabajo.

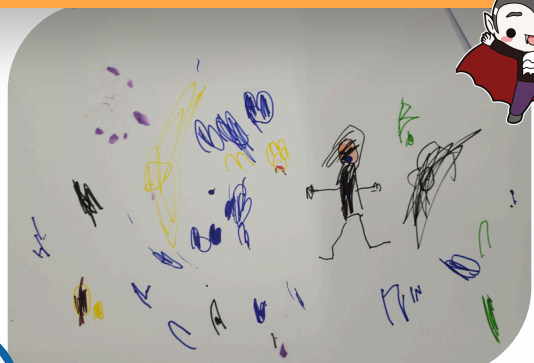
Rafaella: Le temo a las personas que tienen dientes rojos.

Isidora: Le tengo miedo a los vampiros igual, porque mi papá me dijo y me dijo que mordían y que me convertían cuando me mordían.

Niño 1: Si, pero me da miedo que bajen, es que me da miedo todo, mi papá dice que solo es un Bruno, Un Bruno no tiene cabeza ni nada, ni cuerpo, mi papá dice que solo es un Bruno.

Mateo: Las personas que tienen pelo blanco, porque no me gusta el color blanco.

Bautista: Al agua tóxica, porque tiene bichos.



Bautista: Sí, en mi casa, no me gustan que los fantasmas me molesten, entonces si me molestan me voy a otro país. Los fantasmas aparecen en la noche, cuando me quitan los juguetes, entonces los escondo.

Domingo: Le tengo miedo a los fantasmas y aparecen en la noche, me quitan los juguetes. Cuando entran los fantasmas a la casa y me quedé dormido y abrí los ojos y no tenía juguetes y no había nada. El fantasma se escondía.

Se logra identificar también que algunos de estos personajes son parte de ideas preconcebidas por sus familias y se puede concluir que se les mencionan para modificar algunas conductas, mejorar comportamientos o condicionar algunas reacciones propias de las edades en las que fluctúan los niños/as de este nivel.

En este sentido, se puede observar que existen debates entre el grupo de pares, donde algunos defienden la idea de que estos entes no existen y que son solo parte de su imaginación, mientras que otro grupo asegura que sí existen, ya que al verlos en la televisión es una evidencia de que son parte de su realidad, por ejemplo:

- **Niño 1:** Los zombis no existen
- **Niño 2:** ¡Sí Existe!, sí existe le doy una patá. Si los vi en la tele"



Isidora: Hay fantasmas en mi armario, aparece en las mañanas antes de venir al colegio, aparece cuando almuerzo y siempre aparecen y me hablan y dicen ¡BOO!.

Bautista: A mí también, pero hablan normal.

Bautista: No, porque son buenos, porque quieren jugar.

Domingo: Los míos también son buenos.

Isidora: Le tengo miedo a los juguetes de navidad que son de terror.

Estudiante: ¿Por qué le tienes miedo a esos juguetes?

Isidora: porque aparecen cuando es navidad.

NUESTRA FAMILIA, UN LUGAR SEGURO

Se logra obtener información relevante respecto a la relación que mantienen los niños/as con sus familias, reconociéndolos como un pilar fundamental; se refieren a ellos de manera constante, los identifican como un lugar seguro y figuras de contención. En este sentido hacen alusión principalmente a sus padres, de quienes demuestran estar orgullosos, manifestando gran aprecio por su labor, los nombran con cariño y relatan distintas experiencias que realizan en conjunto, por ejemplo: traslado de su casa al colegio, divertirse haciendo actividades, disfrutar de vacaciones en conjunto, apoyo en su rutina diaria, otorgar instancias para el diálogo familiar, entre otras. Sin embargo, y pese a estar rodeados de cariños y mimos, existen algunas situaciones de conflicto que nos mencionan los párvulos y que pueden ocurrir por las preocupaciones propias que muchas veces tienen los adultos, acción que puede generar en los niños/as una herida en su ser interno. "Cuando mi mamá grita me enoja". Niño 3.

Niño: Un día mi mamá me estaba bañando y después me puso en la cama, porque estaba una araña.

Matilde: Yo voy a viajar en Nueva Zelanda, mi tía vive en Copiapó pero se casó y sabe inglés.

Alonso: Mi papá me estaba haciendo una moto y cuando llegué, mi mamá se asustó porque, venía en un barco en vacaciones y casi se cae al agua y le pusieron un salva vidas y también nos fuimos a Caldera y había una araña y había muchas cosas.

En el transcurso de la conversación, los niños/as destacaron a un núcleo familiar sólido, en los que se nombran a hermanos, primos, abuelos, tíos y mascotas, haciendo referencia a lo valiosos que son en sus vidas. Existen párvulos que se muestran preocupados por la salud de algunos de sus seres queridos, refiriéndose a algunas situaciones de conflicto respecto a ellos.

Se puede inferir que los niños/as están rodeados de personas que les prestan atención y contención, que forman parte significativa del camino transcurrido en sus vidas.



Rafaella: Mi abuela está en urgencias, no puede hablar y tiene algo en los pulmones.

Niño 1: Fui a la casa de mi abuela y había muchos chupetes en la casa de mi abuelo, me gustaría pedir poquitos.

Rafaella: Mi mamá también es estudiante.

Niño 2: También mi tata estaba en Santiago y mi hermano se cayó porque tenía un scooter grande y se cayó rodando de la colina.

Domingo: Era yo, mi papá, allí vive el fantasma con pelo morado y su guata, mi casa antigua, mi mamá, mi tío Renato y el guardia. Mi papá está cuidando a mi hermano.

Niña 1: Yo cuando estaba con mi prima Amparo, yo estaba arriba e iba bajando por las escaleras y casi me caigo y me afirme de la Amparo y me asusté.



LA REFLEXIÓN DE HOY, EL FRUTO DE MAÑANA

Esta experiencia enriquecedora, permitió obtener información de gran relevancia respecto a las características e intereses de los niños/as del nivel de Transición de la Scuola Italiana Di Copiapó. Podemos destacar que ellos mantienen una interacción abierta y positiva, se asume que esta acción la pueden realizar de manera habitual, tanto en sus hogares como en su establecimiento, demostrando seguridad, empatía, ganas de expresar lo que sienten y lo que piensan. Se logra detectar que tienen gran conocimiento sobre su región y que realizan actividades recreativas de manera constante.

Con toda esta información se logra identificar un punto de conflicto que se genera cuando se habla de temores de los párvulos, puesto que ellos se refieren al miedo que sienten por personajes terroríficos. Se debe comprender que los niños/as en este período de sus vidas necesitan un ambiente emocionalmente estable; del mismo modo, asimilar que ellos asumen el lenguaje de los adultos significativos como verdad absoluta. En este sentido, cobra total relevancia reflexionar acerca de las palabras que forman los cimientos de los párvulos. Al respecto, se sugiere cambiar la perspectiva que los padres y/o familiares tienen al presentar a sus hijos e hijas estos entes, considerando que algunas veces los pueden decir como broma, otras para modificar actitudes que les molestan o para ejercer control. Sin embargo, es necesario evitar este tipo de comunicación, porque influirá en el discernimiento e impedirá que los párvulos reconozcan circunstancias riesgosas existentes. La comunicación debe ser realista, cálida y basada en la confianza para fortalecer el equilibrio emocional.



CONVERSANDO con los niños y niñas del Jardín Infantil "Amanecer"



EDUCADORES EN FORMACIÓN:
Estefanía Contreras Puebla
Javiera Galleguillos Vargas
Karina Véliz Véliz

El Jardín Infantil y su entorno

Los niños/as reconocieron su Jardín Infantil, comentando lo que más disfrutaban cuando están ahí, refiriéndose a los alimentos que les sirven, los diferentes juegos en el patio, identificando los colores de la infraestructura, las amistades y vínculos creados con sus compañeros.

Los niños/as también reconocieron la distancia del Jardín Infantil con sus casas, indicando si estaba cerca o lejos, lo que también depende del medio de transporte que utilizan para llegar a las dependencias, algunos niños/as señalaron que llegaban en auto y otros caminando con sus familias, lo que influye en las apreciaciones de los niños/as sobre la distancia de su entorno.

La ubicación del Jardín Infantil Amanecer se encuentra en la avenida Los Loros, facilitando el acceso a redes de apoyo importantes para los niños/as y la comunidad, como Carabineros de Chile y el Centro de Salud Familiar (CESFAM), es por esto, que reconocieron la institución de Carabineros de Chile y su labor de protección a la comunidad. Además reconocen los parques como lugares de entretenimiento asociándolos con las distancias cercanas y lejanas a su hogar.

Jardín Infantil

Estudiante: ¿Ustedes saben cómo se llama su Jardín?

Davor: Jardín el coral.

Vicente: No Davor, Amanecer.

- **Estudiante:** ¿Viven cerca o lejos del jardín?
- **Davor:** Cerca.
- **Jacinta:** No.
- **Jacinta:** Sí.
- **Vicente:** Lejos.

• **Estudiante:** ¿Cuál es la comida que más les gusta en el Jardín?

- **Joaquín:** La sopa.
- **Dominga:** Fideos.
- **Mía:** Fideos, fideos.

- **Davor:** yo voy el jardín que que sale el sol
- **Estudiante:** ¿Vicente, sabes dónde vives?
- **Vicente:** en Copiapó... con el kako.



El entorno

Estudiante: ¿Les gusta ir al parque a ustedes? .

Diego: No, no, no, el parque está muy lejos.

Estudiante: ¿En dónde? ¿Acá?

Gaspar: No, el parque está mi casa .

Estudiante: ¿El parque está cerca de tu casa?

Gaspar: Sí, cerca casa mío

Estudiante: ¿Y tú, Salvador, vas a algún parque? ¿Conoces algún parque?

diego: yo al parque es de diversiones.

Estudiante: De diversiones. ¿Y tú, Vicente?

Vicente: No conozco el parque, pero que está lejos.

- **Estudiante:** Y si sufrimos un robo ¿a quienes tenemos que llamar?
- **Davor:** A la policía.
- **Estudiante:** ¿Qué más utilizan los carabineros? ¿ustedes saben que utilizan los carabineros ?
- **Agustina:** Muchos autos.
- **Jacinta:** Guiu guiu.
- **Davor:** una policía.

- **vicente:** no me gusta la basura.
- **Estudiante:** ¿Y es bueno o malo tirar la basura en la calle?
- **Isabella:** Malo.
- **Joaquín:** Es malo.
- **Mía:** el guau guau tira basura



La familia

En la mayoría de los relatos de los niños/as mencionaban a los miembros de sus familias, reconociéndolos como parte importante de su rutina diaria, son quienes los llevan al Jardín Infantil, con quienes realizan actividades como jugar en los parques, pasear y conversar, lo que evidencia la importancia y valor de la familia.

Los abuelos/as, son quienes se ven muy presentes en la vida de los niños/as, por esto en sus relatos hablaban de ellos con diferentes vocablos de afecto como tata, kako Eni.

También se refirieron a sus mascotas, lo que indica como nuestra sociedad ha cambiado la forma de cuidar los animales.

Por último, los niños/as destacaron los cumpleaños como una de las celebraciones de mayor realce para ellos, comprendiendo que todos tenemos un día especial y propio para celebrar, y que además se relaciona con una temática de gusto personal.

- **Estudiante:** ¿Cómo los tratan los adultos a ustedes?
- **Isabella:** Bien.
- **Dominga:** Se enojan.
- **Dominga:** Porque hacen caras feas.

Dominga: Yo tengo un hermano. y una hermana y con mi papá y mi mamá... y con mi mascota.

Vicente: Voy hacer un gusano el papá gusano, la mamá gusano... el abuelo gusano.
Estudiante: El abuelo gusano, ¿toda una familia de gusanos?
Vicente: Sí, el abuelo gusano se hizo una larva.



Isabella: Yo vivo en un departamento y uno que hacia arriba y abajo y uno por... con la mami y con el tata.



Mia: Tía yo tengo un conejo
Estudiante: Tú tienes un conejo, Yo tengo un perrito en mi casa.
Isabella: Yo tengo un gato en mi casa
Joaquín: Yo también.
Mia: Yo tengo un gato

Estudiante: ¿Y tú cuando seas grande, qué te gustaría ser?
Diego: Policía.
Estudiante: ¿Quieres ser un policía?
Diego: Sí, quiero ser un policía. ¿Y quién va a ser el ladrón?
Salvador: Yo.
Estudiante: ¿Ah? ¿Tú vas a ser un ladrón?
Salvador: Sí.
Diego: Y lo voy a atrapar.
Estudiante: ¿Tú lo vas a atrapar al salvador?
vicente: ¡Papá, yo ande!; Quiero ser carabinero como mi papá!
Estudiante: ¡Tu papá es carabinero!
vicente: ¡Sí!... Y quiero ser cuando grande carabinero

- **Diego:** ... Ahorita va a ser mi cumpleaños
- **Estudiante:** Vas a estar de cumpleaños, Diego. ¿le gustan los cumpleaños a ustedes?
- **Gaspar:** a mi tumpeño
- **Diego:** A mí, de po patrol.
- **Paula:** mi cumpleaños de unicorniorico
- **Diego:** yo de. y yo de De pantera negra...mi cumpleaños me falta.
- **Gaspar:** a mi fata... mi mamá cumpeño
- **Diego:** también mi mamá va a cumplir años... mi papá tambien
- **Estudiante:** ¿Qué te gusta a tí, el cumpleaños, Paula?
- **Paula:** el unicornio
- **vicente:** El papá no tiene cumpleaños. Ayer mi mamá sí.
- **Joaquín:** Vamos a celebrar el cumpleaños de mi hermanita... vamos a comprar torta chocolate, chocolate y dulces.



Su hogar, su lugar seguro.

En los círculos de diálogos se conversó de los miedos y temores, señalando que para los niños/as del Jardín Infantil Amanecer, la oscuridad y el estar separados de sus familias les causa preocupación, de este modo, la confianza con sus adultos significativos es esencial, para afrontar y superar éstas inquietudes. Además para los niños/as sus familias son tan importantes que no dudan que ellos podrán ayudarlos y salvarlos frente a cualquier situación de dificultad, por eso es importante fortalecer los ambientes de confianza y buen trato.

Respecto a estos miedos que tienen los niños/as como sociedad se debe procurar reducir aquellas zonas oscuras que causan temores, proporcionando espacios con iluminación, ya sea natural o artificial, en lugares como parques, calles y establecimientos, donde los niños/as conviven y transitan con su familia, contribuyendo a su bienestar y seguridad durante sus actividades diarias.

Estudiante: ¿Algo les asusta de la ciudad?

Mía: El monstruo.

Isabella: Un dinosaurio.

Joaquín: A mí me asustan los esqueletos.

- **Estudiante:** ¿Te da miedo la oscuridad?
- **Paula:** Sí cuando se apagan las luces.
- **Diego:** ¡En toda la ciudad!
- **Vicente:** Cuando es de noche y yo duermo solito...me da miedo ... por eso llamo a la mamá.

- **Estudiante:** ¿Tú vives con tus padres Diego?
- **Gaspar:** Si Mamiem.
- **Diego:** Yo duermo solo, ahora no me da miedo dormir solo.
- **Paula:** No yo estaba durmiendo con mi mamá y mi hermanito conmigo.

Estudiante: Y si hay delincuentes a quien debemos llamar? ¿Ustedes saben?

Davor: sí.

Estudiante: ¿A quién?

Davor: Al papá.

Estudiante: Y a quien más llamamos?

Davor: A la mamá.

Estudiante: Ahh ... ¿y a quien más?

Davor: a los tatas

Lugares que los niños y niñas disfrutan con su familia

Al momento de conversar con los niños/as sobre los lugares que visitan en sus tiempos libres con sus familias, nos mencionaron que realizan diferentes actividades, como ir a los parques, al mall, al cine, a supermercados y algunos de ellos cocinan con sus familias. Además reconocen por medio de imágenes la plaza de Armas de Copiapó y nombran lugares de entretención para niños/as.

Los lugares mencionados anteriormente son frecuentados junto a las familias, identificando que ellos se desenvuelven libremente en espacios abiertos realizando acciones como jugar, hacer ejercicio, pasear a las mascotas, pasear en las ferias itinerantes, entre otros.



- **Estudiante:** ¿Alguien ha ido al supermercado con sus papás?
- **Isabella:** Sí yo fui.
- **Estudiante:** Me parece muy bien. ¿En el supermercado qué podemos comprar?
- **Joaquín:** Dulces.
- **Isabella:** O compran pan.



- "A mí me gusta el parque bosque rojo".
- "El Kaukari de mi casa".
- "En los chinos hay cosas de cumpleaños".
- "El parque de diversiones".

- **Davor:** Ta en el shuper, mal
- **Diego:** Yo salgo a comer pizza.
- **Dominga:** y yo también vi una película con mi papá y con mi mama, y con palomitas.

Reflexión desde la mirada de los niños y niñas del Jardín Infantil Amanecer

Al realizar este círculo de conversación, tuvimos la oportunidad de poder escuchar a los niños/as, y reflexionar sobre qué es lo que necesitan como ciudadanos. Es esencial contar con espacios para que ellos puedan disfrutar con sus familias, como plazas, parques y otros lugares, los cuales deben encontrarse adecuados a las características de los ciudadanos (niños, adolescentes, jóvenes, adultos y tercera edad), contemplando que sean seguros, limpios, amplios, con luminarias adecuadas para disfrutar de estos espacios en diferentes momentos del día, con juegos atractivos fabricados con materiales de larga durabilidad.

Además de esto, podemos percibir que opinan los niños de su ciudad, Jardín Infantil o sus familias, expresando las molestias que tienen entorno a algunas situaciones particulares como la basura en las calles, siendo este un indicio para no invalidar sus opiniones a pesar de su corta edad.



"Si los niños pueden expresar lo que piensan, van a plantear conflictos, porque tienen necesidades distintas de las nuestras" (Tonucci, F La ciudad de los niños, 1996).



UNIVERSIDAD
DE ATACAMA

FACULTAD DE HUMANIDADES
Y EDUCACIÓN

Departamento de Educación Parvularia



JARDÍN INFANTIL EL RINCÓN DE LOS SUEÑOS

Educadores en formación:

Vitalia Salas Arquero.

Antonia Sierralta Tapia.

Patricia Vidal Pérez.

1.- IDENTIFICACIÓN DE SU ENTORNO CERCANO AL MOSTRAR LAS IMÁGENES.

Al iniciar los círculos de diálogos, se utilizó el recurso de imágenes, en esta instancia los niños/as, lograron identificar los espacios que frecuentan de manera cotidiana, como por ejemplo su Jardín Infantil y su sala de actividades. Bajo esta temática además, mencionaron elementos característicos de estos lugares y de las actividades que realizan en ellos, por ejemplo, las mesas que utilizan para pintar y el patio en que corren y juegan.

Algunos diálogos destacados en donde se evidencia este tópico

- Estudiante** : Y ¿eso dónde es?
- Amaro**: Eso es el parque del jardín.
- Estudiante**: Bien, es el patio del jardín."

Durante la conversación en el círculo, los niños/as apuntan por la ventana e identifican el patio de su Jardín Infantil.

- **Estudiante**: ¿Cómo se llama la ciudad, Catalina?
- **Catalina**: Chuilla en gande.
- **Liam**: Copio.
- **Catalina**: Copiapa copiapó.
- **Liam**: Copiapio.
- **Estudiante**: ¿Y qué le gusta de Copiapó?
- **Liam**: El er el juegos.
- **Estudiante**: ¿Y a ti, Catalina?
- **Catalina**: El tapamento.
- **Estudiante**: El departamento.
- **Estudiante**: ¿Y a ti, Facundo?
- **Facundo**: El parque."

Al iniciar el círculo de conversación, los niños/as reconocen el nombre de la ciudad en la que viven y comentan los lugares que le gustan de Copiapó como los parques y los juegos.



Renato, Isabella y Mavis observan y reconocen en la imagen el Jardín Infantil al que asisten:

- **Estudiante**: ¿Reconocen este lugar?
- **Renato**: Sí
- **Mavis**: Es mi jardín.

- **Estudiante**: ¿Van al parque?
- **Liam**: Sí. Fue a la escuela.
- **Estudiante**: ¿Después de la escuela van al parque?

Liam comenta los lugares cercanos que frecuenta mientras hablábamos sobre la imagen del jardín.



► Amaro y Dante comentan que ese lugar es "El jardín de la tía" señalando la imagen.

2.- RECONOCIMIENTO DE SUS PARES Y DE SUS ADULTOS SIGNIFICATIVOS

Durante el diálogo, los niños/as mencionaron las actividades que realizan en conjunto con sus compañeros/as en su Jardín Infantil, nombrando acciones como jugar, correr y saltar. También se refirieron a celebraciones de cumpleaños y las comidas que comparten en diferentes instancias, reconociendo que dichas actividades son momentos en los que interactúan con sus pares. En el diálogo se evidencia el valor que les dan a sus familias en sus actividades dentro y fuera del Jardín Infantil.

Esta temática estuvo presente en los círculos de conversación, pero por sobre todo en la instancia de expresión plástica, ya que el tema más mencionado y representado por los párvulos en su mayoría fueron sus familias, destacando a mamá, papá y abuelos.

Algunos diálogos destacados donde se evidencia este tópico

-Estudiante: ¿Y qué te gustaría que cambiaran del jardín?

-Catalina: ¡Una fiesta!

-Anahis: ¡Te una fiesta!

-Estudiante: ¿También te gustaría una fiesta en el jardín?

¡Sí!

-Facundo: ¡Yo va hacer mi tucumpañito de Pinpin!

-Agente educativo: ¡Ah!, es que han celebrado los cumpleaños. Por eso a él le gusta la fiesta.

-Catalina: El cumpleaños del del que le hacemos en la escuela

-Estudiante: ¿Y es bonito?

-Facundo y Anahis: ¡Sí! ¡Sí!

-Liam: Unos fruteños...

-Catalina: El cumpleaños de Agustín.

-Estudiante: El miércoles, ¿de quién va a ser el cumpleaños?

-Liam: ¡De fruteños de Agustín! Comen... ¡Un patel!"

Catalina junto a Liam comentan que celebraron el cumpleaños de su compañero Agustín, además nos señalan que en esta celebración comieron pastel. Acá se visualiza la importancia de esta celebración en los niños/as, reconociéndola como parte de sus tradiciones.



► **Mateo** se encuentra modelando con masas y explica que son su mamá y su papá.

- Estudiante: ¿Y qué vas a hacer en esta hoja?

- Mateo: Voy a pintar.

- Estudiante: Vas a pintar ¿Qué cosa?

- Mateo: Mi mamá, mi papá, y mi abuelo y mi abuela."

Mateo cuenta que hará un dibujo y pintará a su familia.



- Tía técnico: ¿Quién te viene a dejar al jardín?

- Dante: Papá, ama."

Al preguntarle quién lo lleva al jardín, Dante responde que lo hacen sus padres.

► **- Estudiante:** ¿Y Renato qué dibuja?

- Renato: Papá, mamá."

Durante la expresión plástica, las familias eran protagonistas de las obras de los niños/as.

3.- PREFERENCIAS POR ESPACIOS ABIERTOS

Los niños/as durante el círculo de conversación reconocían zonas de recreación, como parques y el patio de su Jardín Infantil, estableciendo asociaciones entre algunos elementos característicos de este lugar, mencionando los árboles, juegos, rocas e incluso algunos animales, como serpientes, los cuales son valorados, narrando anécdotas vividas con sus familias. Durante la instancia de expresión plástica este tópico también tuvo renombre, siendo protagonista de varias obras realizadas por los párvulos.

Algunos diálogos destacados donde se evidencia este tópico

- **Estudiante:** ¿También te gusta ir al parque?
- **Liam:** Yo to ver los animales y un tío y un león
- **Estudiante:** ¿Y dónde fue eso?
- **Julian:** En la cheva
- **Liam:** En la seva
- **Estudiante:** Ah, ¿fueron a la selva viva?
- **Julian:** Sí, sí, con mi mamá con mi aina
- **Facundo:** Yo fuito con mi papá y to mi to pi papá fui.

Los niños/as valoran espacios donde puedan interactuar con animales y naturaleza, experiencias plenamente significativas en sus vivencias.

- **Estudiante:** ¿Y les gusta ir al parque?
- **Mavis:** Sí, estamos columpiando conmigo así.
- **Estudiante:** ¿y te columpias sola, Mavis?
- **Mavis:** Mi mamá."

los niños/as resaltan la importancia de la figuras materna y paternas en las diversas acciones que efectúan en estos espacios.

- **Educadora:** ¿Qué estás dibujando?
 - **Mavis:** Dibujo pal parque
 - **Estudiante:** ¡Dibujaste el parque! ¿y con quién vas al parque?
 - **Mavis:** Sí, con el papá y con la mamá."
- Este relato evidencia como los niños/as disfrutan de estos espacios naturales, que suelen ser instancias de compartir y divertirse con las personas significativas de su vida.*



- **Amaro:** "Eshe e un parque lande"



► Dante moldea juegos con masas y comenta que suele ir al parque : "On papá y mamá".

- **Estudiante:** ¿Qué estás dibujando Amaro? ¿Te gusta dibujar?

- **Amaro:** Sí, voy hacer un árbol.

Anteriormente, Amaro contó que dibujó un parque, luego mencionó que realizó un árbol en su parque, reconociendo elementos que disfruta de estos espacios.



► Durante la expresión plástica, Josefa dibuja un parque con toboganes.

Interpretando las palabras de los niños y niñas

Mediante las conversaciones y la expresión artística, podemos interpretar que los niños/as demuestran un gran interés por asistir a lugares en los cuales pueden recrearse, generalmente como los parques, destacando los juegos como toboganes y columpios, además de la vegetación de estos lugares.

Los niños/as asocian estos sitios como espacios de interacciones en que pueden asistir con sus familias, y realizar diversas actividades significativas, las que se visualizan en sus relatos de vivencias, nombrando a su mamá, papá, tíos, hermanos y amigos. Por lo tanto, es necesario que como comunidad le otorguemos más importancia a estos espacios, que en conjunto creemos una cultura de cuidado y pertenencia, en razón de un bien mayor, el desarrollo saludable y alegre de nuestras infancias.

También es necesario proteger la flora y fauna de la región, ya que para los niños/as este es un tema que llama su atención. Si bien hacían referencia a los animales que están en "Selva Viva", algunos de ellos también se pueden encontrar en nuestra zona de manera natural, por lo tanto, como comunidad se podrían realizar salidas a los lugares que habitan estos animales y así potenciar el interés de los niños/as.

¿Qué necesitan los niños y niñas?

Considerando las evidencias analizadas, podemos concluir que la sociedad requiere fortalecer los espacios donde los niños/as puedan compartir con sus familias y explorar la naturaleza, especialmente en los espacios naturales como los parques, plazas, plazoletas, paseos, etc, contemplando las siguientes sugerencias:

- Espacios naturales que puedan ser diseñados pensando en todos los miembros de la familia, desde los bebés hasta la tercera edad, proporcionando entretenimiento y seguridad para todos.
- Espacios que puedan ser accesibles y de fácil acceso para todos, es decir, que estén ubicados de manera estratégica para que puedan estar presentes en la vida cotidiana, como por ejemplo, al ir a un negocio o al tomar locomoción, de esta forma la frecuencia de esta experiencia aumentará y no incurrirá en gastos económicos para acceder a un momento familiar de esparcimiento.
- Espacios inclusivos pensados para todos.

Al contar con estos espacios se promueve un estilo de vida saludable, a través de actividades en los parques que involucren a toda la comunidad, promoviendo la vida familiar y las interacciones sociales, además estos espacios ofrecen a los niños/as la oportunidad de experimentar con la naturaleza, algo que puede no estar disponible en sus hogares o jardines infantiles. Por lo tanto, es esencial escuchar y considerar la opinión de los niños y niñas para mejorar su entorno y hacerlos partícipes activos en la transformación ciudadana.



ESCUELA JESÚS FERNÁNDEZ HIDALGO

¿Qué quieren decirnos los niños y niñas?



EDUCADORES EN FORMACIÓN:
MISLEN ÁLVAREZ - GESSI BUSTAMANTE - DANIELA VALDERRAMA

PEQUEÑAS VOCES, GRANDES HISTORIAS.

EXPLORANDO EL MUNDO A TRAVÉS DE LAS PALABRAS DE LOS NIÑOS/AS.



"Escucha a los niños con la intención de aprender lo que ellos necesitan para crear su propio entendimiento y conocimiento."

- Loris Malaguzzi



Escuela

Los párvulos expresan cuánto les agrada asistir a la escuela, donde pueden realizar tareas, escribir y recibir colaciones que incluso pueden llevar a casa. La mayoría de ellos destaca lo hermosa que les parece su escuela; sin embargo, algunos comentan que no les agrada un aspecto en particular: El mural en la entrada del establecimiento que muestra a un hombre enrejado.

Por otro lado, los párvulos se proyectan asistiendo a la misma escuela durante los próximos años, afirman que estarán en cursos mayores con niños/as más grandes que ellos.

A partir de sus comentarios, es evidente que los párvulos perciben su escuela como un lugar seguro y ameno, donde disfrutan participar de diversas actividades. No obstante se sugiere que una mejora en la decoración de los murales, especialmente en la entrada, podría contribuir a la tranquilidad de los niños/as y a hacer más acogedor el entorno escolar.



Estudiante: ¿Les gusta su colegio?

Chistina: No, acá hay una pared pintada y es fea, tiene un hombre enrejado y gritando.

Denisse: Por qué siempre hago colación, pero con bolsas gigantes, pero son oreos de vainilla, unas normales y unas de crema, pero tiene chocolate.

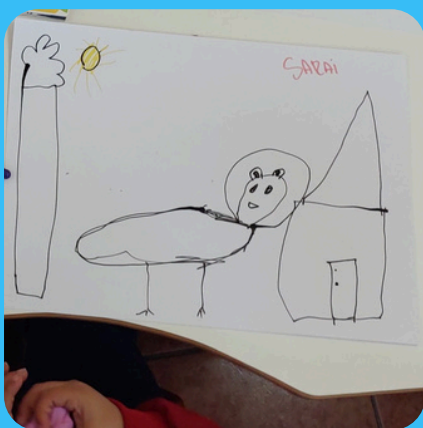
Thaily: sí, me gusta hacer tareas.

Samuel: Me gusta ir a escuela porque es lindo.

Elian: Y quiero estar en primero básico el próximo año.

Los párvulos identifican y comentan que disfrutan explorar una variedad de espacios, los cuales consideran entretenidos para ellos/as, tales como: el parque kaukari, el supermercado, la escuela, plazas cerca del hogar, parque schneider, playas y ferias locales, destacando que disfrutan visitar los parques porque constan con toboganes y disfrutan visitar las playas porque pueden hacer castillos de arena.

Según lo mencionado anteriormente, los párvulos consideran entretenidos estos lugares por el hecho de que pueden visitarlos con frecuencia y son de fácil acceso para ellos. Por lo tanto, es fundamental que los espacios que frecuentan tengan en cuenta su presencia, promoviendo su participación activa dentro de la comunidad local.



Sarai dibuja a un perro espacial y un parque con árboles que esta cerca de su casa.,

Estudiante: ¿A ustedes les gusta la ciudad donde viven?

Yeikol: Me gusta el Super.

Thaily: Al super.

Mateo: La playa por qué hay pescadores.

Valentina: Me encanta ir al parque Schneider.

Elian: Sí, porque hay playas y yo estaba en la playa y estaban comiendo pescado y me salió una espina. Y mi abuelita se comió una espina, pero no murió al final.

Isaac: Porque un castillo de arena.

Estudiante: ¿Qué les gusta de su ciudad?

Lizith: mi parque.

Estudiante: ¿Qué hay en tu parque que tanto te gusta?

Lizith: El tobogán.

Nikol: Yo vi en la feria, plátano, manzana, naranja, sandía, mandarina.

Valentina: Yo ayer en mi escuela, yo fui a la selva vida, igual vimos a todos los animales, hasta un yeco.

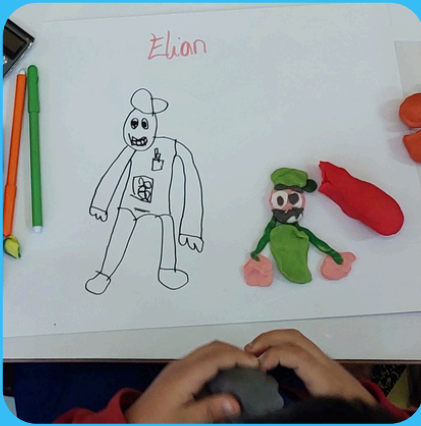
Estudiante: ¿A tí te gusta mucho el futbol?

Yeikol: Sí, yo he jugado en una cancha.

Profesiones

Los párvulos comentan sobre lo mucho que les gustaría convertirse en "personas grandes", refiriéndose a cuando sean adultos, ser profesionales o realizar ciertos oficios. Entre los roles que se destacan, se encuentran el ser carabinero, manicurista, estilista y pintor de casas, lo que evidencia sus intereses en roles que perciben como significativos para la sociedad y que contribuyen en sus entornos más cercanos.

Estos deseos surgen de un sentimiento de colaboración y del deseo de "ayudar al otro", basado en sus propias vivencias personales. Asimismo, se cree que como sociedad se están realizando acciones significativas para que los niños/as se sientan seguros al aspirar a ser parte de la sociedad en la que viven, reconociendo la importancia de desarrollar oficios o profesiones para aportar a su propio progreso personal.



Elián dibuja y moldea a un carabiniero.

Estudiante: ¿Y por qué te gustaría ser carabiniero?

Elián: Porque ayudo a la gente a que no le roben, porque robar es malo, por qué roban todos los celulares y nos dejan sin nada, sin poder llamar.

Christina: Yo quiero ser estilista, por que mi tía es y gana dinero, ayuda a mi mamá a veces... tiene pelo bonito.

Mateo: Yo quiero ser pintor de casas, pintar todas las casas de colores.

Gail: A mí me gustaría ser enfermera

Elementos Tecnológicos

Los párvulos comentan que les interesan diversos elementos tecnológicos, tales como: PlayStation, televisiones y/o celulares, destacando que pueden pasar hasta 3 horas diariamente frente a la utilización de estos, para explorar libremente temas que son de su agrado. Sin embargo, en ocasiones los párvulos comentan que también observan temáticas que les generan miedos, temores y/o preocupaciones, en los que se destacan videos de terror, tales como: videos de Bloop y de muñecas diabólicas.

Entonces, se interpreta que los párvulos requieren de una mayor supervisión en cuanto al uso de los aparatos tecnológicos, dado que si bien, ellos lo consideran como una entretención de su cotidianidad, también se generan miedos y temores por los contenidos que los aparatos tecnológicos puedan contener.



Valentina: Me da miedo las muñecas diabólicas que veo en los videos de Halloween.

Yeikol: Yo juego Play Station de 5 a 7.

Alain: A mí no me gustan los Play Station.

Mateo: Yo juego, porque si nos matan podemos volver a vivir y jugar, somos como un monstruo blup.

Alain: A mi me gustan los Minecraft.

Elián: Yo ocupo el celular siempre que llego a mi casa, como 5 horas o 3.



Conciencia Geográfica

Los párvulos relacionan el nombre del planeta, ciudades y países en los que han vivido o viven actualmente; sin embargo, suelen confundirlos y nombran su ciudad como “Chile” o “Planeta Tierra” y su país como “Copiapó”. Algunos de los niños/as, sorpresivamente, describen y nombran las calles o sectores en los que viven actualmente con sus familias o cercanos a estos.

Por ello, surge una reflexión sobre la importancia de crear nuevas estrategias educativas que potencien la familiarización geográfica local y nacional, especialmente para que los párvulos, además de sentir pertenencia, tengan conocimientos con bases sólidas sobre su propia conciencia geográfica, la cual refleje la capacidad de reconocer y situarse en su entorno físico.

Alain: Planeta tierra.

Thaily: Yo, mi calle se llama Alonso de Arcilla.

Estudiante: ¿Dónde vives tú?

Alain: En Venezuela.

Yeikol: Yo vengo de Antofagasta.

Thaily: Yo de ningún lado, yo nací ahí.

Mateo: La ciudad igual, también se llama Chile, si.

Estudiante: ¿Y por qué creen que se llama Chile?

Elian: Porque vivimos en un país que se llama Chile.

Estudiante: ¿A dónde más te gustaría ir?

Yeikol: Al país de Messi.

Estudiante: ¿Sabes cómo se llama el país de Messi?

Yeikol: No sé cómo se llama.

Yeikol: Se llama Copiapó.

Samuel: En Vallenar eso dijo mi tío.

Nikol: Yo vivo en Jasinto Prato al final.

Sarai: Yo fui al Puerto Viejo y fui al Puerto minero y también podemos ir a Puerto Viejo, a todos los lados del país.



Thaily dibuja el planeta tierra, mencionando que allí es en donde vive.



Algunos de los párvulos expresan sus miedos, temores y/o preocupaciones generados por personajes de caricaturas o personas reales, entre los cuales se destacan los payasos del infierno, payasos de circos, fantasmas de la selva y leones.

Así mismo, los párvulos comentan un temor hacia los adultos, que surge al observar situaciones que les incomodan, tales como: peleas y/o discusiones en sus hogares.

También se evidencia una inquietud en el trayecto desde sus hogares hacia la escuela, debido a la falta de iluminación en las calles y la presencia de perros callejeros que los persiguen o incluso los han mordido.

A partir de lo mencionado, es fundamental que los adultos, tanto en el ámbito familiar como educativo, supervisen los contenidos a los que están expuestos los niños/as, asegurándose de que sean apropiados y no contribuyan a aumentar sus temores.

Asimismo, se ha observado que los párvulos perciben las calles del trayecto de la casa a la escuela como peligrosas e inseguras, por ello, es crucial mejorar la seguridad en estas áreas, reforzando la iluminación y controlando la presencia de perros callejeros.

Estudiante: ¿Qué estás dibujando ahora?

Alain: Un fantasma.

Estudiante: ¿Y dónde has visto fantasmas?

Alain: En casas abandonadas.

Thaily: Las películas no me gustan porque pelean y las novelas tampoco.

Christina: A ella (Sarai) si le da miedo porque ve los payasos de terror, yo no a mí me da miedo, eso es el infierno.

Valentina: Si, es que mi mamá, cuando esta bien con mi papá, después más tarde comienza a pelear, por que algunas veces dicen..tu eres feo y no te quiero!.. y se rompen el corazón.

Christina: Cuando me vengo a la escuela, me salen perros peligrosos.

Elian: Ya Me da miedo que... Que los moramos y que sea el fin de la tierra

Estudiante: ¿Qué sienten ustedes sobre eso?

Sarai: Yo siento algo que... Que todos los países exploten por la culpa del sol, porque hace mucha energía el... El polar... El polar solar el polar solar puede levantar su propio cuerpo, el planeta... El planeta tierra, el torre, los planetas, como Marte.

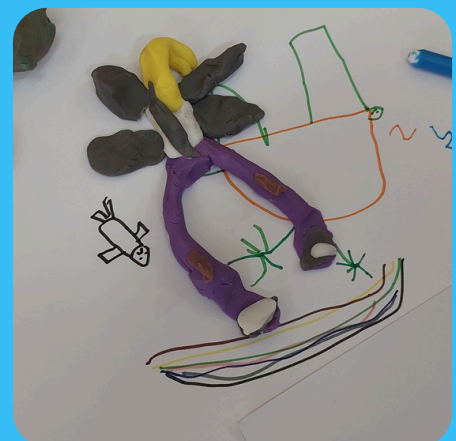
Issac: A las alturas porque me puedo caer.

Valentina: A las muñecas diabólicas

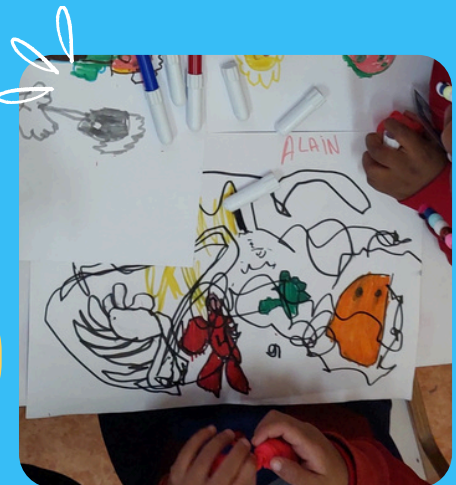
Estudiante: ¿Y por qué?

Valentina: Porque caminan, porque allí vi un video de unos niños de Halloween y después estaban sonriendo en el baúl.

Samuel: también me da miedo las arañas y también las muñecas diabólicas y también a las alturas y también el muñeco diabólico.



Elian modela con masas sus miedos hacia los personajes Bloop.



Alain dibuja fantasmas y leones.

Reflexiones de los estudiantes

1

"...El conocimiento de los intereses y necesidades de los niños/as son fundamentales para la planificación y organización de experiencias que fomenten el desarrollo de la comunicación oral y expresión artística. La coordinación entre las educadoras en ejercicio resultó fundamental para el logro de las actividades desarrolladas, ya que permitieron tener mayor claridad de las características particulares de los párvulos..."

2

"...La experiencia del círculo de diálogo permitió adaptar la planificación para garantizar la participación de todos los párvulos, considerando sus diferentes niveles de desarrollo del lenguaje. Durante la actividad, los niños/as expresaron sus vivencias, relevando su participación como ciudadanos activos. El análisis de la información recopilada dio lugar a la creación de un librito que recoge las opiniones de los niños/as, resaltando la importancia de escuchar sus voces para construir una sociedad más inclusiva. Este proceso reveló que fomentar espacios de diálogo desde las aulas no solo permite valorar las perspectivas de los párvulos, sino que también es un paso clave para avanzar hacia un enfoque educativo y social menos adultocéntrico..."

3

"...El grupo reflexionó sobre la planificación, destacando que fue más rápido completar los instrumentos, lo cual permitió obtener un enfoque integral en conjunto con el apoyo del equipo pedagógico de académicos. A pesar de la diversidad del grupo de niños/as, se logró implementar el círculo de conversación, aunque surgieron dificultades en la distribución y la familiarización con las características de los niños/as. Las Educadoras en Formación destacaron la importancia de la expresión artística y la reevaluación de los diálogos. Se reconoció que la escucha activa de los niños/as, a menudo ignorada por los adultos, es fundamental para comprender sus preocupaciones y fortalecer su rol como ciudadanos responsables..."

4

"...El equipo enfrentó varios desafíos al trabajar con un grupo diverso de niños/as. Aunque se lograron recoger opiniones, el tiempo y la falta de escucha activa dificultaron la dinámica. El proyecto reveló la necesidad de crear espacios para promover el diálogo infantil. Escuchar a los niños/as y considerar sus ideas resultan fundamentales para su desarrollo y participación activa en la comunidad..."

Equipos de estudiantes

Escuela Jesús Hidalgo Fernández



Gessi Bustamante



Mislen Álvarez



Daniela Valderrama

J.I. Amanecer



Karina Véliz



Javiera Galleguillos



Estefanía Contreras

J.I. El rincón de los sueños



Patricia Vidal



Antonia Sierralta



Vitalia Salas

Scuola Italiana di Copiapó



María Isabel Vega



Thiare Álvarez



Franciska Muñoz

J.I. Lucerito



Nallely Santander



Camila Carmona



Tamar Asencio

**J.I. Mi Horizonte,
Mi Hogar**



Catalina Cuevas



Graciela Olivares

**Escuela Abraham
Sepúlveda Pizarro**



María Pía Briceño



Constanza Toledo



Nathaly Vásquez



Kathy Dorador

Equipo de trabajo a cargo del proyecto de vinculación de Ciudadanía del Departamento de Educación Parvularia



Mg. Francisco Arriaga Tapia
francisco.arriagada@uda.cl



Mg. Daniela Collao Jofré
daniela.collao@uda.cl



Mg. Giselle Galaz Arancibia
giselle.galaz@uda.cl



Mg. Verónica Aliaga Prieto
veronica.aliaga@uda.cl

Este librito quiere llegar a:

Todos los adultos, instituciones, organismos y especialmente a quienes toman decisiones en representación de todos los ciudadanos...

Agradecimientos

Agradecemos a todas las comunidades educativas que nos abrieron las puertas y apoyaron en este proyecto.



Conclusiones

El proyecto “Soy ciudadano y quiero ser escuchado” destaca la importancia de considerar las voces de los párvulos en la construcción de entornos que favorezcan su desarrollo integral. A través de los círculos de diálogos, se evidenció que los niños/as poseen percepciones y análisis,—destacando aspectos positivos de su entorno, así como áreas que necesitan ser mejoradas. Esto demuestra la necesidad de escuchar y valorar las opiniones de los niños/as, reconociéndolos como ciudadanos activos y participantes de la sociedad.

Uno de los hallazgos relevantes es la preocupación de los niños/as por su ciudad, su entorno escolar y social. Identificaron problemas como la contaminación, la delincuencia y la falta de espacios seguros para el juego y la recreación. Estas observaciones reflejan no solo una consciencia temprana sobre su entorno, sino también una necesidad urgente de crear y mantener espacios verdes y seguros que permitan a los niños/as disfrutar y desarrollarse plenamente.

En el ámbito educativo, se destaca el papel fundamental de la estrategia círculos de conversación, que fomentan el desarrollo lingüístico y la comunicación activa entre los párvulos. Esta instancia permite no solo recoger información valiosa sobre sus intereses y preocupaciones, sino también fortalecer su autoestima y habilidades de expresión. Además, los niños/as resaltaron la importancia del lenguaje respetuoso de los adultos, ya que los párvulos internalizan las palabras y actitudes de quienes los rodean, lo que impacta directamente en su estado emocional, demostrado por medio de sus expresiones artísticas y comentarios relacionados directamente con sus actividades cotidianas.

También es fundamental relevar el trabajo desarrollado por las profesionales en formación, quienes por medio de clases con metodologías activas e implementando sus aprendizajes adquiridos en contextos reales, han permitido fortalecer sus competencias a través de la reflexión pedagógica, siendo reflejada en un análisis respecto a su participación en los círculos de diálogos, plasmado en la redacción de los capítulos de cada centro educativo del presente librito.

Otro aspecto crítico identificado es la necesidad de abordar los temores y preocupaciones de los niños/as de manera adecuada. Los miedos a personajes ficticios, situaciones de inseguridad en el trayecto a la escuela o conflictos en el hogar requieren atención y acciones concretas. Los adultos tienen la responsabilidad de proporcionar entornos emocionalmente estables y seguros, además de monitorear los contenidos a los que los niños/as están expuestos para evitar el incremento de sus temores.

En conclusión, este proyecto evidencia que los párvulos son agentes significativos en la sociedad, cuyas opiniones deben ser consideradas en la construcción de una ciudad inclusiva y segura. Como agentes formadores, es nuestra responsabilidad no solo relevar sus voces, sino también diseñar estrategias educativas y comunitarias que respondan a sus necesidades. Al contemplar algunas acciones como la creación de espacios recreativos, fomentar el desarrollo lingüístico y garantizar la seguridad emocional y física de los niños/as, estaremos construyendo una sociedad más equitativa y preparada para las generaciones del presente.



UNIVERSIDAD
DE ATACAMA

FACULTAD DE HUMANIDADES
Y EDUCACIÓN

Departamento de Educación Parvularia





UNIVERSIDAD
DE ATACAMA

FACULTAD DE HUMANIDADES
Y EDUCACIÓN

Departamento de Educación Parvularia



¿CUÁL ES TU
MISIÓN CON LOS
NIÑOS/AS DE TU
LOCALIDAD?

